Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 7 WRZEŚNIA 1933. Nr. 37

# MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 10/IX do 16/IX | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



SEKRETARZYK Z KOŚCI SŁONIOWEJ, OFIAROWANY SOBIESKIEMU PRZEZ PAPIEŻA INOCENTEGO XI.

# O WSZYSTKIEM POTROCHU

Jedno z najstarszych miast polskich Toruń obchodzi w r. b. 700-lecie swego istnienia.

Stary gród nadwiślański, miejsce urodzin Kopernika, o przepięknej swoistej architekturze pełen jest dawnych zabytków, sięgających początkiem swego istnienia jeszcze czasów krzyżackich.

Cudowna architektura średniowiecznego ratusza, majestatyczne kontury kościołów św. Jana i św. Jakóba, odwieczne śpichrze krzyżackie i stare mury obronne, słynna „pochyła wieża", konkurująca z podobną budowlą w Pizie, wszystko to położone nad leniwie płynącą szerokim nurtem Wisłą, sprawia na przybyszu niezatarte wrażenie, które potem każe niejednokrotnie wracać myślami, pełnemi sentymentu do tego cichego, zadumanego miasta, dziwnie swym wyglądem przypominającego belgijskie Brugges.

Z okazji 700-lecia Torunia odbędzie się szereg uroczystości, w których weźmie również czynny udział Polskie Radjo, urządzając szereg audycyj, odczytów, transmisyj etc.

W najbliższym tygodniu Radjostacja Poznańska nadaje interesujący feljeton p. t. „700 lat polskości Torunia", który wygłosi prof. A. Münnich w dn. 14 b. m. o godz. 19.40.

Na głównym terenie obchodu Roku Sobieskiego przygotowano dwudniowe uroczystości w Olesku i Podhorcach. Wieczorem dnia 15 b. m. przymaszeruje w okolice zamku oleskiego 12 dywizja oraz oddziały P. W., które rozłożą się na biwakach dokoła zamku. Gdy zmrok zapadnie, zapłoną w obozie wielkie ogniska. Na sygnał rakietowy wyruszy z dziedzińca zamkowego „Zjawa Dziejowa", chorągiew husarji króla Jana III, w kompletnym rynsztunku usarskim, i przejedzie wśród biwakujących oddziałów.

Następnego dnia, Rozgłośnia Lwowska transmitować będzie od rana przedpołudniowe uroczystości na wszystkie stacje P. R. Po odegraniu pobudki o godz. 7, na masztach podniosą się flagi państwowe, a na Zamku Oleskim ukaże się chorągiew królewska. Wśród salw artylerji nastąpi zaciągnięcie warty honorowej przy bramie Zamku. Zkolei odbędzie się nabożeństwo polowe i odsłonięcie tablicy pamiątkowej króla Jana III, oraz przemówienia. Na zakończenie przybędzie w większym składzie nasza nowoczesna husarja skrzydlata. Lotnicy okrążą Zamek i rzucą wieńce laurowe. Popołudniu wielotysięczne tłumy wyruszą do Podhorzec. Oto w krótkim zarysie program tych wspaniałych uroczystości.

Historją swą zamek oleski sięga najdawniejszych czasów Rusi. Źródła wspominają o nim już w r. 1366. W r. 1432 zamek został zdobyty przez króla Władysława Jagiełłę, który oddał go Janowi z Sienna. W r. 1605 Jan Daniłowicz wojewoda ruski, zjednoczywszy w swem ręku całe Olesko, wraz z starym, prawdopodobnie drewnianym zamkiem, nietylko obrał go na stałą siedzibę, ale nadał gmachowi dotąd zachowany wygląd. Wojewoda umarł w r. 1628, zostawiając wdowę Zofję Żółkiewską, córkę hetmana, a z niej dwie córki, Teofilę, zam. za Jakóbem Sobieskim, Dorotę, zakonnicę i syna Stanisława.

W r. 1629 Teofila Sobieska przyjechawszy do Oleska do matki, powiła tutaj 17 sierpnia syna Jana, przyszłego króla i bohatera chrześcijaństwa.

Po wygaśnięciu rodu Daniłowiczów (1636), Olesko z zamkiem i przyległemi wsiami nie przeszło drogą spadku na Sobieskich jak bywa stale podawane, ale dopiero po upływie prawie pół wieku znalazło się w posiadaniu króla Jana III. Jaką drogą to się stało, jak zamek ocalał wtedy od ruiny i jakie były następnie jego losy, — będzie to przedmiotem zajmującego odczytu dr. Aleksandra Czołowskiego. Odczyt ten nada rozgłośnia lwowska na wszystkie stacje w dniu 23 b. m.

Programy muzyczne najbliższego tygodnia, prócz szeregu interesujących koncertów zarówno muzyki poważniejszej, jak i lżejszej, przewidują nadanie ze studja w poniedziałek dn. 11 września o godz. 21.20 znanej opery Moniuszki „Hrabina" w pierwszorzędnej obsadzie.

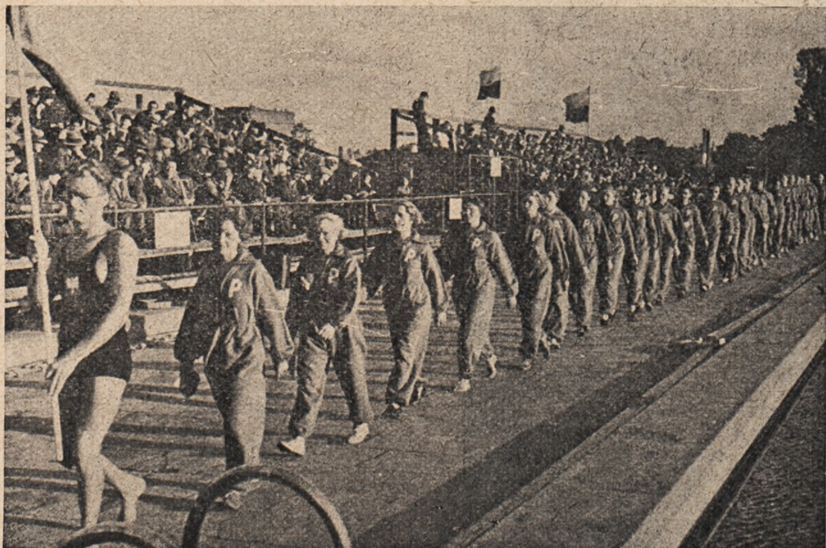
We wrześniu r. b. odbędą się wielkie uroczystości w Słonimie. Trwałem ich wspomnieniem będzie księga pamiątkowa Słonima i ziemi słonimskiej, w której pomieszczą się prace dotyczące historji, ekonomji, etnografji tego kawała ziemi. Słonim należy do starodawnych grodów ruskich. W XIII w. miasto to jest kością niezgody pomiędzy książętami litewskimi i halickimi. Słonim jednak stale do książąt litewskich należy. Najważniejszą datą jednak jest rok 1532 — rok nadania Słonimowi prawa magdeburskiego. 400-lecie tego faktu będzie właśnie święciła Słonimszczyzna w roku bieżącym (z rocznem opóźnieniem).

Od nadania prawa magdeburskiego datuje się rozwój miasta pod każdym względem.

W czasie wojen moskiewskich i szwedzkich przechodzi Słonim ciężkie koleje. Pomimo to nie traci na znaczeniu dzięki może sąsiedztwu Żyrowic, w których cudowny obraz N. M. Panny w w. XVII był czczony w Polsce narówni z Częstochowskim.

Rozkwit miasta przypada na czasy Michała Ogińskiego, kiedy to Słonim stanie się ośrodkiem życia artystycznego i kulturalnego Litwy.

Okres panowania Stanisława Augusta — to okres gorący dla Słonima — walki z Moskalami, konfederacje, napady, obrony i t. p. Oświata trzymała się na tej ziemi w w. XVIII, pomimo b. ciężkich warunków. W r. 1817 powiatowa szkoła żyrowicka liczyła 256 uczniów. Największe spustoszenie zrobiły rządy moskiewskie. Dziś na stan oświaty w tej prowincji trzeba zwrócić baczną uwagę. O tem wszystkiem mówić będzie dnia 10-go września w godz. 18.45—19.00 Bronisław Aleksandrowicz.



*W stolicy zmierzyli się w meczu międzypaństwowym pływacy czechosłowaccy i polscy. Zawody te, które transmitowano przez radjo, odbyły się na stadjonie „Legji" i przyniosły nieznaczne zwycięstwo gościom. Ilustracja nasza przedstawia moment defilady drużyny polskiej.*

Janusz Meissner

# Lekkoduch

2)

Zadrżały szyby.

Od stołów, od biurek, od telefonów porwali się ludzie.

— Co za warjat?!

Srebrzysta pocztowa maszyna linij komunikacyjnych.

— Jasnoch przyleciał i robi swoje „immerglück'i" — ktoś wzruszył ramionami.

Naturalnie wiedzieli, że ma przylecieć. Był dość sławny, aby go znać z nazwiska i dość obcy, aby cierpko odnosić się do jego wspaniałej akrobacji, która nie ma znaczenia w służbie komunikacji lotniczej.

Przeczuwał, zdawał sobie sprawę z tego, co o nim mogą myśleć.

Położył się w ślizg i sunął w dół by na kilka metrów od ziemi przejść w skręt na pełnym gazie, pokazując podwozie w oknach biura.

W takim wirażu życie składa się z chwil krótszych niż dziesiąta część sekundy. Zależne jest od drgnienia ręki na sterze i od mrugnięcia powieki. A śmierć jest tak bliska, jak ziemia od końca skrzydła: przelatuje o metr od pilota. I to jest właśnie ciekawe. Wtedy właśnie wiadomo, że się żyje.

Samolot zdaje się muskać trawę lotniska. Teraz patrzą. Już nikt nie wzrusza ramionami, bo można krytycznie oceniać wartość akrobacji, lecz nie sposób nie uznać szaleńczej odwagi pilota.

Srebrzysta maszyna przejeżdża w warjackim pędzie kołami po dachu hangaru, potem skręca się w konwulsyjnym węźle beczki tuż nad głowami patrzących i gna wprost na niewykończony, otwarty naprzestrzał hangar po drugiej stronie. Wicher z pod warczącego śmigła sczesuje włył trawę, łaskocząca pękate brzuchy pneumatyków kół. Nawprost stoi obojętny, nieustępliwy blok betonu, rozparty na kratownicach żelaznej konstrukcji.

— Aaah!... — samolot, jak szew igły, przeniknął ciemną czeluść. Czterdzieści metrów wnętrza, po pół metra między końcami skrzydeł, a słupami wlotu.

Wyprysnął stamtąd i odrazu stanął dęba w loopingu. Pilot przytrzymał go na plecach, by ze strzelającym silnikiem przelecieć głową w dół nad lotniskiem.

Jak ptak, trafiony celnym strzałem, runął w dół z wysokości 50-ciu metrów i wypłynął tak nisko, że ludzie musieli paść na ziemię, aby nie dostać po karku podwoziem.

Potem zaczął zabawiać się lądowaniem na dachu jedynego hangaru, który nie miał żelaznych kryz, podtrzymujących od zewnątrz sklepienie: przejeżdżał po nim, ledwie dotykając kołami powierzchni, ale widać było, że — gdyby zechciał — usiadłby tam naprawdę.

Wreszcie wylądował — tym razem na ziemi, przed grupką oszołomionych urzędników i pilotów, zdobywszy za jednym zamachem serca wszystkich maszynistek.

Śmiał się. Napędził im strachu.

Komendant portu, Szubarga, był zły.

Nie potrzebował, do licha, akrobatów. Nie miał tu cyrku, ani cyrkowej publiczności, żądnej wrażeń. Pasażerowie muszą wiedzieć, że pilot komunikacyjny nie będzie z nimi wyprawiał hec, grożących życiu. Musi być doświadczonym, poważnym, pewnym człowiekiem, któremu można zaufać, nie zaś ryzykantem z warjacką fantazją.

— Raz na zawsze zabraniam panu tych głupstw. Komu pan chce zaimponować. Nam?! Jak będzie trzeba lecieć w górach nocą przez mgłę, to nam pan zaimponuje.

— Polecę. Nie raz latałem i nie w takich górach — odpowiedział hardo, ze swoim ironicznym, samochwalczym uśmiechem.

Rzeczywiście latał później nie raz, wtedy, gdy innym nerwy odmawiały posłuszeństwa.

Szubarga, twardy obowiązkowy człowiek, chętnie przyznawał, że ten Amerykanin ma ptasi talent i odwagę lwa. Wiedział, że Jasnoch nie lubi go. Czuł, że każde zarządzenie przyjmuje z niechęcią i że jest stale negatywnie usposobiony do wszelkich prób złagodzenia tego stosunku. Nieświadomie zaczął się z tem liczyć i, nie chcąc być posądzonym o kierowanie się wzajemną antypatją do pilota, patrzył przez palce na jego wybryki, póki to było możliwe. W gruncie rzeczy lubił tego zarozumiałego sowizdrzała.



*...zdarzył się wypadek w górach...*

Po trzech miesiącach jednak przebrała się miara. Jasnoch za wiele zaczął sobie pozwalać. Znudzony normalnym lotem, ku przerażeniu pasażerów wykręcił dwa loopingi nad lotniskiem w Budapeszcie, zrobił ryzykowny ślizg na ogon niemal do dna jakiegoś wąwozu w górach, a nazajutrz przeleciał pod mostem na Wiśle.

Szubarga miał z nim niemiłą rozmowę i w rezultacie musiał posłać raport do dyrekcji. Skutek był taki, że po następnym podobnym „numerze" Jasnoch został zwolniony.

I — akurat tego samego dnia — zdarzył się ten wypadek w górach...

*(d. c. n.)*

# Czego należy posłuchać

## NABOŻEŃSTWA

**Niedziela.** 10.00. **Wilno.** Nabożeństwo polowe, transmisja z placu Łukiskiego. 10.05 **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.

**Wtorek.** 9.00. **Warszawa.** Uroczysta msza św., transm. z Kahlenbergu pod Wiedniem.

## KONCERTY

**Niedziela.** 12.15. **Warszawa.** Koncert pod dyr. J. Ozimińskiego.

14.45 **Katowice.** Wieniec pieśni śląskich w wyk. Chóru Stow. Kolejarzy śląskich.

20.00. **Warszawa.** Koncert orkiestry pod dyr. St. Nawrota i śpiew.

**Poniedziałek.** 15.00. **Wilno.** Muzyka dawna (płyty).

16.00. **Warszawa.** Koncert popularny, transmisja z Ciechocinka.

**Wtorek.** 14.55. **Wilno.** Muzyka popularna (płyty).

15.35 **Wilno.** Koncert symfoniczny z płyt.

17.05. **Warszawa.** Koncert solistów.

20.00. **Warszawa.** Koncert solistów.

21.00. **Kraków.** Koncert muzyki jazzowej.

**Środa.** 14.55. **Wilno.** Wesołe piosenki (płyty).

16.00. **Warszawa.** Koncert popularny z Ciechocinka.

16.00. **Wilno.** Koncert symfoniczny z płyt.

17.15. **Kraków.** Pieśni góralskie w wyk. chóru górali pienińskich.

18.05. **Warszawa.** Koncert kameralny.

21.00. **Warszawa.** Koncert orkiestry pod dyr J. Ozimińskiego i śpiew.

**Czwartek.** 15.35. **Wilno.** Utwory Debussy'ego (płyty).

17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.

20.00 **Warszawa.** Koncert orkiestry i śpiew.

20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.

21.00. **Poznań.** Koncert popularny w wyk. ork. K. P. W.

**Piątek.** 16.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. zespołu Górzyńskich.

16.35. **Wilno.** Muzyka organowa z płyt.

17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.

20.00. **Warszawa.** Koncert symfoniczny, pośw. utworom Różyckiego.

**Sobota.** 14.55 **Wilno.** Muzyka żydowska (płyty).

16.00. **Lwów.** Koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.

16.30 **Wilno.** Utwory Griega z płyt.

15.35. **Wilno.** Słynni tenorzy (płyty).

16.30. **Lwów.** D. c. koncertu.

20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.

21.30. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. Z. Rabcewiczowej.

## ODCZYTY

**Niedziela.** 14.00. **Warszawa.** „Zadania Banku Akceptacyjnego" wygł. dyr. Z. Czałbowski.

14.30 **Katowice.** „Istota religji", wygł. ks. dr. B. Rosiński.

14.00. **Łódź.** „Dzieciństwo Reymonta w Tuszynie", wygł. dr. W. Fallek.

17.00. **Łódź.** „Dziecko robotnicze w okresie przedszkolnym", wygł. p. J. Pawłowska.

18.25 **Warszawa.** „Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem" poda mjr. O. Laskowski.

18.45. **Wilno.** „Z przeszłości Słonima i ziemi słonimskiej", wygł. p. B. Aleksandrowicz.

19.40. **Poznań.** „Znaczenie pracy lekarzy dla kulturalnego i gospodarczego zbliżenia Słowian", wygł. dr. J. Malik, w jęz. czeskim

**Poniedziałek.** 17.00. **Kraków.** „Jak się odbyło odsłonięcie pomnika Piotra Borowego", wygł ks. dr. F. Machay.

19.10. **Warszawa.** „Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem" poda mjr. O. Laskowski.

**Wtorek.** 18.15. **Warszawa.** „Odsiecz Wiednia", wygł. mjr. O. Laskowski.

19.05. **Katowice.** „Polskość śląska w w staro-śląskiem piśmiennictwie", wygł. p. P. Musioł.

**Środa.** 17.15. **Warszawa.** Odczyt aktualny.

17.45. **Katowice.** „W śląskich górach", wygł. prof. dr. K. Simm.

18.50. **Kraków.** „Wspomnienia o ś. p. gener. Iwaszkiewiczu", wygł dr. A. Schröder.

**Czwartek.** 18.15. **Warszawa.** „W dżungli poleskiej", wygł. dr. M. Stępowski.

**Piątek.** 18.15. **Warszawa.** „Gospodarka drogowa w Polsce Niepodległej", wygł. p. M. Nestorowicz

19.05. **Kraków.** „Pasorzytnictwo a współżycie u roślin" wygł. prof. dr. R. Roupert

19.05. **Katowice.** „Wrażenia z Budapesztu", wygł. Z. Kossak-Szczucka.

**Sobota.** 17.00. **Warszawa.** Odczyt aktualny.

19.10 **Katowice.** „Nowy światopogląd fizyczny — pojęcie materji", wygł. prof. dr. W. Wilkosz

## OPERA I OPERETKA

**Poniedziałek.** 21.20. **Warszawa.** „Hrabina", Moniuszki

## FELJETONY

**Niedziela.** 18.40 **Kraków.** „Gawędy podhalańskie", wygł. p. Wł. Dorula.

19.40. **Katowice.** „Bery i Bojki śląskie", wygł. prof. St Ligoń.

**Poniedziałek.** 18.10. **Poznań.** „Facecje Przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.

**Wtorek.** 19.05 **Kraków.** „Stary Kraków", w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.40 **Warszawa.** „Na Widnokręgu".

**Czwartek.** 19.40. **Poznań.** „700 lat polskości Torunia", wygł. prof. A. Munnich.

21.00. **Wilno.** „Co nas boli?", przechadzka Mika po mieście.

**Piątek.** 19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

**Sobota.** 17.00. **Kraków.** „Co słychać w świecie", w opr. dr. J Reguły.

21.15. **Lwów.** „Rozmowy z młodymi i starszymi", przeprow. prof. K. Brończyk.

## LITERATURA I SZTUKA

**Poniedziałek.** 19.40. **Warszawa.** Felj. liter. „Polska odnaleziona", wygł. p. St Dzikowski.

**Wtorek.** 16.50. **Wilno.** Pogadanka muzyczna, wygł. prof M. Józefowicz".

**Środa.** 19.10 **Warszawa.** Kwadrans liter.: „U Hetmana Sobieskiego", podł „Pana Wołodyjowskiego", Sienkiewicza.

**Sobota.** 18.15. **Lwów.** „Jan Kasprowicz a Taras Szewczenko", wygł. dr W. Kwiatkowski.

19.40. **Warszawa.** Kwadr liter. „Kadulac", Magd. Samozwaniec.

## RECITALE

**Niedziela.** 16.30. **Warszawa.** Koncert p. W. Łozińskiej.

22.00. **Lwów.** Arje i pieśni w wyk. p. W Jędrzejewskiej.

**Poniedziałek.** 17.15. **Warszawa.** Recital fortep. p. I. Kaszowskiej.

17.50. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk T. Laskowskiego.

18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy L. Szczepańskiej.

**Wtorek.** 18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy E. Rove-Stalińskiej.

**Czwartek.** 16.30 **Warszawa.** Pieśni w wyk. J. Dzierzbickiej.

22.00. **Kraków.** Recital wiolonczelowy J. Mikulskiego.

22.00. **Lwów.** Utwory lekkie w wyk H. Horowitza (śpiew).

**Sobota.** 18.35. **Warszawa.** Recital skrzypcowy Z. Roesnera.

## SŁUCHOWISKA

**Niedziela.** 19.00 **Warszawa.** Słuchowisko z okazji odsieczy wiedeńskiej.

## MUZYKA TANECZNA

**Niedziela.** 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

22.45. **Warszawa.** D. c muzyki tan

**Wtorek.** 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

22.15. **Poznań.** Muzyka tan z kaw „Esplanade"

22.40. **Warszawa.** Muzyka tan.
**Środa.** 22.40. **Warszawa.** Muzyka taneczna
**Czwartek.** 18.45. **Warszawa.** Muzyka lekka z „Gastronomji".
22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.40. **Warszawa.** D. c muzyki tan.
**Piątek.** 22.00. **Warszawa.** Transmisja muzyki tanecznej z Ciechocinka.
22.40. **Warszawa.** D. c muzyki tan. z Ciechocinka.
**Sobota.** 17.15. **Warszawa.** Muzyka lekka z „Gastronomji".
22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade"
22.40. **Warszawa.** D. c muzyki tan.

## AUDYCJE ROLNICZE

**Niedziela.** 14.45. **Warszawa.** „Moje uwagi o nawozach pomocniczych" — wygł. prof. J Mikułowski-Pomorski.
14.45. **Kraków.** „Wyzyskanie w żywieniu zimowem pasz, wyprodukowanych w gospodarstwie" wygł. inż. J. Rosiewicz.
**Poniedziałek.** 20.00. **Warszawa.** „Skrzynka poczt rolnicza" omówi inż. W. Tarkowski.
**Wtorek.** 21.00. **Warszawa.** „Bieżące wiadom. rolnicze" wygł. p. J. Płatek.
**Środa.** Ok 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu „Skrzynka poczt. rolnicza" omówi inż. W Tarkowski.
**Piątek.** 15.45. **Katowice.** Pog. z działu „Ogrodnik Śląski" wygł. p. Wł. Włosik
**Sobota.** 21.15. **Warszawa.** „Wiadomości ogrodnicze" wygł. inż. Wł. Pietrzak.

## SPORT

**Niedziela.** 17.00. **Wilno.** Pierwszy raid motocyklowy rozgłośni wileńskiej
17.15. **Warszawa.** Transmisja ze Stadjonu Legji meczu Polska-Jugosławja.
18.55. **Łódź.** Wiad. sport. z Łodzi.
22.00. **Katowice.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
**Poniedziałek.** 20.00. **Wilno.** Wileński kom. sport.
22.25. **Warszawa.** W przerwie Opery wiadom. sport.
**Wtorek.** 19.35. **Katowice.** Kom. sport
22.00. **Poznań.** Kom sport.
22.25. **Warszawa.** Wiad sport.
**Środa.** 21.00. **Wilno.** „Sport motorowy na drogach wileńskich" wygł. J Ejsmont.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
**Czwartek.** 19.10. **Katowice.** Feljeton sport. wygł. M. Mikuła.
22.25. **Warszawa.** Wiadom sport.
**Piątek.** 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport
**Sobota.** 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25 **Warszawa.** Wiadom sport.

## AUDYCJE SPECJALNE

**Niedziela.** 15.05. **Wilno.** Audycja specjalna.

# GIMNASTYKA

LEKCJA CZTERNASTA
pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



**Fig. 77.** Półprzysiad, ramiona wkrzyż i wymachy ramion bokiem wzwyż i wskos ze wspięciem.



**Fig. 78.** ½ kroku tyłem od ściany, ramiona wzwyż opad na ścianę i skłon rozpięty.

**Fig. 79.** Leżenie tyłem, nogi wzniesione i naprzemianstronny wymach nóg.



**Fig. 80.** Ramiona skurczone — wyprosty ramion. Jedno ramię wprzód, drugie wbok i zmiana ze skurczem.



**Fig. 81.** Rozkrok, ramiona wbok i skłony wlewo i wprawo z zamachem odpowiedniego ramienia i wsparciem drugiego na stopie.



**Fif. 82.** Przysiad i skoki wprzód na ręce (skoki zajęcze.



**Fig. 83.** W siadzie, nogi stopami złączone, ręce na kolanach i wymachy ramion wbok.

Powtórzenie figur z lekcji 13-ej: fig. 72 i 74.

17.45. **Kraków.** „Buczne wesele", audycja lud. w opr B. Wallek-Walewskiego
20.00. **Wilno.** V Konkurs Muzyczny rozgłośni wileńskiej.
20.15. **Poznań.** Akademja z ok. 250 rocznicy wiedeńskiej, transm. z auli U. P.
21.00. **Lwów.** „Na wesołej fali lwowskiej.
**Poniedziałek.** 10.00. **Poznań.** Otwarcie IV Zjazdu Zw. Lekarzy Słowiańskich, transm. z auli U. P
20.15. **Warszawa.** Akademja ku czci ś. p. Żwirki i Wigury, transm. z Pragi Czeskiej.
**Wtorek.** 10.30. **Poznań.** Otwarcie XIV Zjazdu Lekarzy i Przyrodników polskich z auli U. P.
13.03. **Poznań.** Otwarcie wystawy: „Przyroda, zdrowie i opieka społeczna", transm. z hali Targów poznańskich
**Środa.** 9.00. **Poznań.** Posiedzenie plenarne Zjazdu Lekarzy z auli U. P.
19.30. **Warszawa.** Transm. z Sali „Musickvereinu" w Wiedniu Akademji z ok. 250 rocznicy odsieczy Wiednia.
**Czwartek.** 9.00. **Poznań.** Posiedzenie plenarne Zjazdu Lekarzy z auli U. P.
**Piątek.** 10.00. **Poznań.** Posiedzenie plenarne Zjazdu Lekarzy z auli U. P.
**Sobota.** 7.00. **Lwów.** Transm. Pobudki z Oleska z ok. roku Sobieskiego.
9.00 **Lwów.** Transm. z Oleska uroczystości z ok. 250 rocznicy odsieczy wiedeńskiej.
16.00 **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

## AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

**Niedziela.** 16.00. **Warszawa.** „Radjotygodnik" w opr. B. Winawera, „Piechotą po Afryce" wygł. p. W. Frenkiel.
**Poniedziałek.** 15.35. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
15.50 **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady.
**Wtorek.** 16.50. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.
**Czwartek.** 16.00. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci: „Z królem pod Wiedeń" w opr. B Hertza.
**Piątek.** 17.00. **Wilno.** „Mała skrzyneczka", listy dzieci omówi Ciocia Hala.
**Sobota.** 16.30. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

## DZIAŁ KOBIECY

**Środa.** 14.15. **Poznań.** Kwadrans Tow Ziemianek Wielkop.
**Czwartek.** 17.00. **Warszawa.** Odczyt (z działu kobiecego).
**Piątek.** 17.00. **Lwów.** Pogadanka o modzie, w opr. p. St. Zielińskiej.

# PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 10 do 16 września 1933 r.

## Niedziela 10-IX—1933

### Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**9.50.** Program na dz. bież. **10.00.** Tr. Nabożeństwa polowego z placu Łukiskiego w Wilnie w związku z 25-leciem Związku Strzeleckiego. Po Nabożeństwie — Manifestacja jedności i braterstwa Ziem Kresowych. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. meteor

**12.15.** Poranek muzyczny. Wyk.: Orkiestra symfoniczna P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i H. Zarzycka skrzypce. 1) I van Beethoven Uwertura „Leonora" nr. 3 odegra ork., 2) W. A. Mozart: Koncert A-dur, a) Allegro aperto, b) Adagio, c) Rondo wyk. z tow. ork. p. H. Zarzycka. II. 3) J. Halvorsen. „Vasan tasena". 1) Wstęp, 2) Taniec Bajader, 3) Hymn do Brahmy, 4) Martwa natura. Taniec i Bachanalja odegra orkiestra, 4 a) F. Chopin: Nokturn op 27, b) J. Albeniz-Duschkin: Cancion Catalen, c) H. Wieniawski: Tarantella wyk. p. H. Zarzycka, 5) Rossini: Muzyka bal z op. „Wilhelm Tell" odegra orkiestra.

**14.00.** „Zadania Banku Akceptacyjnego" — wygł. dyr. Z. Czałbowski. **14.15.** Kom. roln.-meteor.

**14.20.** Muzyka polska (płyty). 1) Moniuszko: Arja Jontka z op. „Halka", 2) Chopin: 2 mazurki D-dur i As-dur, 3) Moniuszko: a) Arja Kazimierza z op. „Hrabina", b) Arja z op. „Straszny Dwór".

**14.45.** „Moje uwagi o nawozach pomocniczych" — wygł. prof. J. Mikułowski-Pomorski.

**15.05.** Muzyka lekka (płyty). 1) Abraham: Potpourri z opt „Wiktorja i jej huzar", 2) Thome: Simple aveu, 3) Blon: Sizilietta, 4) Massenet: Elegja (sł. Z. G.), 5) Chiara-Rapacki: Hiszpanka — bolero, 6) Michaelis: a) Patrol turecki, b) Kuźnia w lesie, 7) Eryan-Izan: a) Fatme, b) Lintang, 8) Intrator: Świat w pieśni, 9) Robrecht: Drugie potpourri walców.

W przerwie: Wiadom. bież. oraz Kom. Zw. Prac. Gmin Wiejskich.

**16.00.** Program dla dzieci i młodzieży: a) Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" — w opr. B Winawera, b) Opowiadanie p t. „Piechotą po Afryce"— wygł. p. W. Frenkiel.

**16.30.** Recital śpiewaczy W. Łozińskiej (sopran). Przy fort. prof. L. Urstein 1 a) G. Puccini: Arja z op. „Gianni Schicchi", b) P Czajkowski: Arja z op. „Czarodziejka". 2 a) Fr. Liszt: Oh, quand je dors, b) S. Rachmaninow: Nie gniewaj, c) A. Greczaninow: Rzewnie płacze brzoza, d) H. Opieński: Przebudzenie, e) G. Roguski: Lećcie myśli, f) Bleichman: Usta moje milczą.

**17.00.** „Dziecko robotnicze w okresie przedszkolnym" — wygł. p. J. Pawłowska (Tr z Łodzi). **17.15.** Tr. ze Stadjonu Legji Międzypaństw. Spotkania Piłkarskiego Polska-Jugosławja. **17.45.** Transmisja z Krakowa.

**18.00.** Muzyka polska (płyty). 1) Chopin: a) Dwie etiudy Ges-dur op. 10 i op. 25, b) Mazurek op. 7 nr. 1, 2) Szymanowski: Kołysanka, 3) Statkowski: Krakowiak, 4) Moniuszko: Polonez z op. „Hrabina", 5) Wieniawski: Kujawiak

**18.25.** Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem z dn. 10 września 1683 r. poda mjr. O. Laskowski. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40—19.20.** Słuchowisko Duszyńskiej, p. t. „Wesele w Jaworowie". (Tr. ze Lwowa).

**19.20—19.40.** Rozmaitości.

**19.40.** „Skrzynka poczt techniczna"— koresp. bieżącą omówi p. W. Frenkiel.

**20.00.** Koncert w wyk. Orkiestry P. R. pod dyr St. Nawrota, B Cravford (śpiew) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) P. Czajkowski: Polonez z op. „Eugenjusz Onegin", b) St. Moniuszko: Balet „Kumoszki Windsorskie odegra orkiestra. 2 a) G. Bizet: Arja Leili z op. „Poławiacze pereł", b) Henry Bishop: Lo i Here the gentle Lark, c) H. A Cesek: Petites Roses, d) J. Valverde: Clavelitos, e) M Rimskij-Korsakow: Pieśń hinduska z op. „Sadko" odśpiewa p. B. Cravford. 3 a) W. Powiadowski: „Wesele" obrazek muzyczny w 4-ch cz. 1) W chacie, 2) W drodze, 3) W kościele, 4) Wesele odegra orkiestra.

**20.50.** Dziennik wieczorny.

**21.00.** „Na wesołej lwowskiej fali".

**22.00.** Kom. Aeroklubu Rzplitej Polskiej Kierownictwa Zawodów 5-go Krajowego Lotniczego Konkursu Turystycznego.

**22.05.** Muzyka taneczna.

**22.25.** Wiadom. sportowe ze wszystkich rozgłośni P. R.

**22.40.** Wiadom. meteor. dla komun lotn. i kom. policyjny.

**22.45—23.00.** D. c. muzyki tanecznej.

### Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**10.00.** Nabożeństwo polowe z placu Łukiskiego w Wilnie. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. program na dz bież., kom. meteor. **12.15—14.20.** Transmisja z Warszawy. **14.20.** Płyty gramofonowe. **14.45.** Pogadanka dla rolników: Inż J. Rosiewicz: „Wyzyskanie w żywieniu zimowem pasz, wyprodukowanych w gospodarstwie". **15.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie krak. wiad. bież. **16.00—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Odczyt z Łodzi. **17.15.** Z Warszawy: międzypaństw spotkanie piłkarskie Polska-Jugosławja.

**17.45.** Audycja regjonalna: „Buczne wesele", muzyczne oprac. B. Wallek-Walewskiego. **18.25.** Transmisja z Warszawy. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** „Gawędy podhalańskie", Władł. Dorula. **18.55.** Rozmaitości, komunikaty

**19.00.—21.00.** Transmisje z Warszawy.

**21.00.** „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.

**22.00.** Transmisja z Warszawy.

**22.25.** Wiadom. sport ze wszystkich stacyj polskich.

**22.40—23.00.** Transmisje z Warsz.

### Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**10.05.** Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry pozn. Kazanie wygł. X. Prefekt Szymański: chór katedr. pod dyr. X. Dr. Gieburowskiego. **11.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.03.** Płyty gramofonowe. **12.15—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00—18.30.** Tr. z Auli Uniwers. Poznańskiego uroczystej akademji z okazji odsieczy wiedeńskiej. **18.35.** Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.40.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

**19.00.** Słuchowisko z Warszawy.

**19.40.** Odczyt p. t. „Znaczenie pracy lekarzy dla kulturalnego i gospodarczego zbliżenia Słowian" (wygł. Dr. J. Malik — w języku czeskim.

**20.00.** Transm. z Warszawy.

**21.30.** II-ga część audycji „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.

**22.00.** Muzyka tan. z Warszawy.

**Przedruk programów w całości lub częściowo wzbroniony. Pisma codzienne mogą podawać programy na dwa dni naprzód.**

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.
22.40—22.55. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

## Katowice

**734 kc** 12 kW **408,7 m**

**10.00.** Nabożeństwo polowe z placu Łukiskiego w Wilnie. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **14.15.** Płyty gramofonowe. **14.30.** Ks. dr. B Rosiński: „Istota religji".
**14.45.** Wieniec pieśni śląskich w wyk Chóru Stow. Kolej. Śląsk. **15.30.** Płyty gramofonowe. **16.00—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Odczyt z Łodzi. **17.15.** Transm. ze stadjonu Legji w Warszawie. Międzypaństwowe spotkanie piłkarskie Polska-Jugosławja. **17.45.** Audycja regjonalna p. t.: „Buczne wesele" z Krakowa. **18.25.** Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem z Warszawy. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.
**19.00.** Słuchowisko z Warsz.
**19.40.** Prof St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
**20.00—21.00.** Transmisje z Warszawy.
**21.00.** „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
**22.00.** Kom. sport.
**22.05.** Muzyka tan. z Warszawy
**22.25.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
**22.40.** Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy.
**22.45—23.00.** Muzyka tan. z płyt.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**10.00.** Nabożeństwo polowe z placu Łukiskiego w Wilnie w związku z 25-leciem Zw. Strzeleck. Po nabożeństwie — Manifestacja jedności i braterstwa Ziem Kresowych. **11.57.** Transm. z Warszawy.
**15.05.** Audycja specjalna: 1) Muzyka, 2) „U życia prowincji", pog. wygł. J. Hopko, 3) Muzyka, 4) „Higjena pracy umysłowej", pog. wygł. dr. J. Bortkiewicz-Rodziewiczowa, 5) Muzyka. **16.00.** Transm. z Warszawy.
**17.00.** Pierwszy Raid motocyklowy Rozgłośni Wileńskiej. (Wilno-Niemenczyn — Wilno — Troki — Wilno). Na zakończenie konkurs najwolniejszej jazdy. **17.30.** Transm. z Warszawy i Krakowa. **18.25.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Program na poniedziałek i rozmaitości. **18.45.** „Z przeszłości Słonima i ziemi słonimskiej", odczyt wygł. Br. Aleksandrowicz.
**19.00.** Transm. z Warszawy.
**20.00.** V Konkurs Muzyczny Rozgłośni Wileńskiej „Słynne operetki"
**20.50.** Transm. z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**10.00.** Nabożeństwo polowe z placu Łukiskiego w Wilnie. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.20.** Transmisje z Warszawy. **14.20.** Płyty gramofonowe. **14.45.** Transmisja z Warsz. **15.05.** Płyty gramofonowe. W przerwie Silva rerum i repertuar Teatrów Lwowskich. **16.00—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Odczyt z Łodzi. **17.15.** Transmisja z Warszawy, ze Stadjonu „Legji", Międzypaństwowe spotkanie piłkarskie. **17.45.** Audycja ludowa z Krakowa. **18.25.** Transm. z Warszawy. Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40—19.20.** Słuchowisko Duszyńskiej, p. t. „Wesele w Jaworowie".
**19.20.** Transmisje z Warszawy.
**21.00.** „Na wesołej fali lwowskiej".
**22.00.** Arje i pieśni polskie i włoskie w wyk. W. Jędrzejewskiej (sopr.). Akomp. T. Seredyński. **22.25.** Wiad. sport. ze Lwowa.
**22.26.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
**22.40.** Komunikaty z Warszawy.
**22.45—23.00.** Płyty gramofonowe.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**10.00.** Nabożeństwo z Wilna **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10 — 14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t. „Dzieciństwo Reymonta w Tuszynie" — wygł. dr. W. Fallek. **14.20.** Koncert życzeń z płyt. **16.00 — 17.00.** Transmisje z Warsz. **17.00.** Odczyt p. t. „Dziecko robotnicze w okresie przedszkolnym", wygł. p. J. Pawłowska. **17.15.** Transm. z Warszawy. **17.45.** Transmisje z Krakowa i Warszawy. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości. **18.55.** Wiadom. sport. z Łodzi
**19.00—21.00.** Transmisje z Warsz.
**21.00.** Transmisja ze Lwowa.
**22.00—22.25.** Muzyka tan. z Warsz.
**22.25.** Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
**22.40—23.00.** Transmisje z Warsz.

# Poniedziałek 11-IX—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
**7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) ***: Marsz polski, 2) Stromberg: Krakowiak z figurami, ***: Umarł Maciek, 4) Br. Szulc: Stary Nadwiślak — walc, 5) Becce: Wspomnienie z Capri, 6) Ogiński: Polonez, 7) ***: Wiwat para młodych. **7.30.** Dziennik poranny. **7.35.** Płyty (d c.) **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
**10.00.** Transmisja z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Torunia.
**12.05.** Płyty gramofonowe. 1) Wagner: Uwertura do op. „Rienzi", 2) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski", 3) Gounod: Arja Walentego z op. „Faust" **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **12.33.** Kom. met.
**12.35.** Płyty gramofonowe. 1) Strauss-Robrecht: Król Walców — potpourri, 2) Offenbach: Barkarola z op. „Opowieści Hoffmana", 3) Osmański: Kwiaty polskie — wiązanka. **12.55.** Dziennik południowy
**14.55.** Kom. Min. Op. Społ. dla Państwowego Urz. Pośr. Pracy.
**15.00.** Piosenki w wyk. Z. Terné (płyty). 1) Ławrusiewicz: Czekaj, 2) Lenoir-Stach: Nie dziś.
**15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Komun. Państw. Instytutu Eksport.
**15.15.** Piosenki w wyk. chóru Juranda (płyty). 1) Jurand: Hej idę w las — piosenka góralska, 2) Turalski - Jurand: Taka niewielka rzecz. **15.25.** Komunikat gospod.
**15.35.** Muzyka lekka (płyty). 1) Ziehrer-Dauber: Jakie to było piękne, 2) Phelps: Walc chóru.
**15.45.** Przegląd komunikacyjny.
**15.50.** Piosenki w wyk. A. Wysockiego (płyty).
**16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka w wyk. Orkiestry Symf. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllja. 1) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Halka", 2) J. Strauss: Kwiat mirtu — walc, 3) E. Kalman: Potpourri z opt. „Księżniczka Czardaszka", 4) L. Delibes: Balet „Sylvia", 5) Lederer: Intermezzo. **17.00.** Pogadanka w jęz. franc. Lektor L. Roquigny.
**17.15.** Recital fortepianowy I. Kaszowskiej. 1) L. van Beethoven: Sonata op. 57, 2) Fr Chopin: Dwie etiudy Ges-dur (op. 10 i 25), 3) Delibes-Dohnanyi: Walc z bal. „Naila".
**17.50—18.15.** Pieśni i arje operetkowe w wyk. T Laskowskiego. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) E. Kalman-Laskowski: Kto wymyślił Was o piękne cudne wy kobiety, 2) E Kalman-T. Laskowski: Ty w swoich masz oczętach, 3) R. Stolz-T. Laskowski: Ja nie chcę wiedzieć ktoś ty jest, 4) F. Lehar-T. Laskowski: O dziewczę me dziewczę — arja z opt. „Fryderyka", 5) T. Markusch-T. Laskowski: Czy mnie naprawdę kochasz.
**18.15.** Odczyt.
**18.35.** Recital śpiewaczy L. Szczepańskiej. Przy fortep. L. Urstein. 1) W A. Mozart: a) Fijołek, b) Kołysanka, 2) St. Moniuszko: Arja Zosi z op. „Flis", 3) G. Bizet: Arja Micaeli z op. „Carmen", 4) Benedict: Cyganka i ptaszki, 5) Fr. Cho-

pin: Zakochana, 6) L. Kronenberg: Stara piosenka, 7) St. Niewiadomski: Złota ptaszyna.

**19.10—19.20.** Wiadomości z pola bitwy pod Wiedniem z dnia 11 września 1683 r. poda mjr. O. Laskowski

**19.20.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40.** Feljeton liter. p t. „Polska odnaleziona". (Reportaż o Polsce), wygł. p St. Dzikowski.

**20.00—20.10.** „Skrzynka poczt. rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski

**20.15.** Transmisja z Pragi Czeskiej Uroczystej Akademji ku czci ś. p. por Żwirki i inż. Wigury w 1-szą rocznicę Ich zgonu.

**21.20.** Opera „Hrabina" St. Moniuszki (ze studja). Obsada: Hrabina — M. Krzywiec, Chorąży — R Wraga, Bronia — M. Karwowska, Kazimierz — I. Dygas, Podczaszyc — B. Bolko, Dzidzi — A. Dobosz, Ewa — H. Dudiczówna, 3 syreny — J. Orłowska, M. Olena, H. Terenkoczy Kierownictwo muzyczne — Dyr. T. Mazurkiewicz, Orkiestra Symfoniczna P. R., Chór Opery Warszawskiej W 1-ej przerwie opery — Dziennik wieczorny, w 2-ej — Wiadom. sport. oraz wiadomości meteor. dla kom. lotn. i kom. polic.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**9.55.** Program na dz. bież. **10.00.** IV Zjazd związku lekarzy słowiańskich z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu i hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramof. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Pol i kom. meteor. z Warsz. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południowy z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka **17.00.** Odczyt p. t. „Jak się odbyło odsłonięcie pomnika Piotra Borowego?", wygł. ks dr. F. Machay. **17.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.

**19.20.** Rozmaitości, komunikaty.

**19.35.** Program na dz nast.

**19.40.** Feljeton literacki z Warszawy.

**20.00.** Krak. wiadom. bież.

**20.15.** Transmisja z Pragi Czeskiej. Uroczysta akademja ku czci ś. p. kpt Żwirki i inż. Wigury w I-szą rocznicę Ich zgonu.

**21.20—24.15.** Opera z Warszawy.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**10.00.** Otwarcie Zjazdu IV Związku Lekarzy słowiańskich (transm. z Auli U. P., a) Zagajenie, b) Wybór Prezydjum Zjazdu i prezesów honorowych, c) Przemówienie przewodniczącego Zjazdu, d) Przemówienia oficjalnych delegatów słowiańskich, e) Przemówienia przedstawicieli władz, f) Wykłady na temat: „Wole na ziemiach słowiańskich". **11.59.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr hejnał z Krakowa. **12.25.** Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteorol. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.10.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.10.** Komun. gospod. roln.-sprawozd. o ruchu statków i t. d. **18.10.** 46-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" p. t. „Lasy dziewicze na ziemi" (wygł. Dr. J. Rzóska). **18.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.

**19.20.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

**19.35.** Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

**19.40.** Feljeton literacki z Warszawy.

**19.58.** Sygnał czasu.

**20.00.** Skrzynka poczt. roln. z Warszawy.

**20.15.** Uroczysta Akademja ku czci ś. p. por. Żwirki i inż. Wigury w 1-szą rocznicę ich zgonu (transm. z Pragi Czeskiej).

**21.20—0.15.** Opera z Warszawy. W przerwie sygnał czasu—kom. sport. i polic.

## Katowice

**734 kc** 12 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Transmisja z Poznania. IV Zjazd Związku Lekarzy Słowiańsk. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. hejnał z Torunia. **12.05 — 13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom gospod. i Urz ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe **15.25.** Kom. gospod z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe **15.40.** Kom. strzeleck **15.45.** Skrzynka poczt. techn. (K. Miłobędzki) **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00—19.20.** Transmisje z Warszawy.

**19.20.** Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40.** Feljeton literacki z Warszawy.

**19.55.** Płyty gramofonowe.

**20.15.** Transmisja z Pragi Czeskiej. Uroczysta Akademja ku czci ś. p. por. Żwirki i inż. Wigury

**21.20—24.15.** Opera z Warszawy.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00.** Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Transm. z Poznania IV Zjazdu Związku Lekarzy Słowiańskich. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Kom. z Warszawy.

**15.00.** Muzyka dawna (płyty). 1) Gluck — Muzyka baletowa z op. „Orfeusz", 2) Bach: Fantazja i fuga, 3) Bach: Chorał „Wołam do Ciebie, Panie", 4) Daquin: Kukułka, 5) Byrd: Pustynia, 6) Haendel: Il pensieroso **15.35.** Audycja dla dzieci: 1) „Daleko — daleko...", opow. I. Łubiakowskiej, 2) „Bohater naszego wybrzeża", opow. J. Zapaśnika. **16.00.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

**19.20.** „Z litewskich spraw aktualnych", odczyt litewski.

**19.35.** Program na wtorek.

**19.40.** Feljeton z Warszawy.

**20.00.** Wil. kom. sport.

**20.15.** Transm. z Pragi Czeskiej i Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Transm. z Poznania. Otwarcie IV-go Zjazdu Związku Lekarzy Słowiańskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transmisja z Warszawy. **14.55.** Kom. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urzędów Pośrednictwa Pracy z Warsz. **15.00.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** Silva rerum i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Komun. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.50.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w oprac. Cioci Ady. **16.00—19.20.** Transmisje z Warszawy.

**19.20.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40.** Feljeton literacki z Warsz.

**20.00.** „Wiadomości esperanckie" w oprac. dr. K. Kleina.

**20.15.** Transmisja z Morawskiej Ostrawy Uroczysta Akademja ku czci ś. p. kpt. Żwirki i inż. Wigury

**21.20—0.15.** Opera z Warszawy.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwie komunikaty. **16.00—19.20.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.

**19.20.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40.** Transmisje z Warszawy.

**20.15—21.15.** Transmisja z Pragi Czeskiej. Uroczysta Akademja ku czci ś. p. por. Żwirki i inż. Wigury w 1-szą rocznicę Ich zgonu.

**21.20—24.15.** Transmisje z Warsz

# Wtorek 12-IX—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

**7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) ukł. Śledzińskiego: Sałatka legjonowa. 2) Stromberg - Jastrzębiec: Cześć wiośnie — mazur. 3) ukł. Śledzińskiego: Siekiera motyka. 4) O. Strauss: Czar walca. 5) May: Zdobywca serc. 6) Fryberg: Odgłosy wsi — walc. 7) Henrion: Fanfary rycerzy — marsz.

**7.30.** Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

**9.00.** Transmisja z Kahlenbergu pod Wiedniem Uroczystej Mszy św. celebr. przez J. E. Kardynała Prymasa dr. Hlonda z okazji rocznicy Odsieczy Wiednia.

**10.30.** Transmisja z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserwat. Astron. i hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **12.33.** Kom. meteor.

**12.35.** Muzyka instrumentalna (płyty). 1) Gounod - Sarasate: Faust— walc. 2) Godard: Canzonetta. 3) Albeniz: a) Seguedilla, b) Malaguena. 4) Czajkowski: Kreisler: Humoreska. 5) Hubay: Zefir. 6) Verdi — Liszt: Parafraza Koncertowa z op. „Rigoletto".

**12.55.** Dziennik południowy.

**14.55.** Pieśni w wyk. M. Saleckiego. Płyty.

**15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Komun. Państw. Instytutu Eksport.

**15.15.** Utwory fortepianowe w wyk. Al. Unińskiego (płyty).

**15.25.** Komun. gospod.

**15.35.** Muzyka jazzowa w wyk. ork. „New-Mayfair (płyty).

**15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.

**15.50.** Piosenki ludowe w wyk. chóru Zaremby (płyty).

**15.55.** Kom. Państw. Urzędu Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport.

**16.00.** Muzyka lekka (płyty). 1) Boka: Taniec staro węgierski. 2) Collado: Walc pozytywka. 3) Tychowski: Czas szybko mija. 4) Rathke: Wesele kukiełek. 5) Pollack: Stare melodje wiedeńskie. 6) Abt: Żegnam cię mój ukochany. 7) Bohm: Jak cisza nocna. 8) Lincke: Pozwól kwiatom za mnie mówić. 9) Strock: Pokaż mi się. 10) Schleögel: Potpourri z operetek Straussa. 11) X. X.: To pięknie brzmi.

**16.50.** „Skrzynka pocz." omówi dr. M. Stępowski.

**17.05.** Arje i pieśni w wyk. J. Hupertowej, przy fort. prof. L. Urstein. 1) G. Bizet: Arja z kartami z op. „Carmen". 2) Buzzi - Peccia: Serenada. 3) P. Czajkowski: Arja Pauliny z op. „Dama Pikowa". 4) Alvarez: Pożegnanie. 5) G. Donizetti: Arja z op. „Favoryta". 6) P. Tirindelli: L'ombra di „Carmen". 7) Rotoli: Ballada.

**17.30.** Recital fortepianowy H. Dicksteinówny. 1) Haendel: Chaconne. 2) L. van Beethoven: Sonata „Les Adieux". 3) J. Brahms: Rapsodja op. 79 g-moll.

**18.15.** „Odsiecz Wiednia" — wygł. p. O. Laskowski.

**18.35.** Recital śpiewaczki amerykańskiej E. Rove - Stalińskiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Haydn Wood: Lubię słuchać twego śpiewu. 2) Oscar Rusbach: Drzewa. 3) Haydn Wood: Znasz ty mój ogród. 4) Penol G. Curren: Deszcz. 5) Hubert Stothart: Kubańska pieśń miłosna. 6) Rudolf Friml: Indyjskie wołanie miłosne. 7) Daniel Wolf: Irysy. 8) Ben Black: Stara gitara i stary refren. 9) St. Niewiadomski: Otwórz Janku (po polsku).

**19.05.** Muzyka lekka (płyty). 1) Becce: Legenda miłości. 2) Braga: Serenada. 3) Plessow: Baby Gaby — fox. 4) Black-Salabert: Punch and Judy. 5) Ganne: Ekstaza.

**19.20.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40.** „Na widnokręgu".

**20.00.** Koncert solistów: Wykonawcy: A. Szlemińska (sopr.), Al. Michałowski (bas) i prof. L. Urstein akomp. 1 a) Małaszkin: O gdybym mógł, b) H. Bałakirew: Głos twój usłyszę, c) A. Greczaninow: Noc. d) S. Rachmaninow: Wskrzeszenie Łazarza — odśpiewa p. A. Michałowski. 2 a) L. Delibes: Coppelia — walc, b) G. Lamaire: Vous danse Marquise, c) Ch. Gounod: Walc z op. „Romeo i Julja" — odśpiewa p. A. Szlemińska. 3 a) Dargomyrżski: Stary kapral, b) S. Rachmaninow: Sen, c) P. Czajkowski: 1) Błogosławione bądźcie lasy, 2) Bohaterstwo — odśpiewa p. A. Michałowski. 4 a) Greczaninow: Kołysanka, b) M. Rimskij - Korsakow: Arja z op. „Śnieżyczka", c) A. Alabjew: Słowik — odśpiewa p. A. Szlemińska.

**20.50.** Dziennik wieczorny.

**21.00.** „Bież. wiadom. rolnicze" — wygł. p. J. Płatek.

**21.10.** Muzyka lekka z Krakowa.

**22.00.** Muzyka taneczna.

**22.25.** Wiadom. sport.

**22.35.** Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. polic.

**22.40—23.00.** Muzyka taneczna.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**9.00.** Transmisja z Kahlenbergu pod Wiedniem: Uroczysta msza św. celebrowana przez J. E Kardynała Prymasa dr. Hlonda z okazji rocznicy Odsieczy Wiednia. **10.30.** Z Poznania: otwarcie XIV zjazdu lekarzy-przyrodników polskich. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warsz. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.50.** Świetlica strzelecka. **17.05—19.05.** Transmisje z Warszawy.

**19.05.** „Stary Kraków", gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

**19.20.** Rozmaitości, komunikaty.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40—21.00.** Transmisje z Warszawy

**21.00.** Krak. wiadom. bież.

**21.10.** Koncert muzyki jazzowej. **Wyk.:** Tercet Revellersów, Meyerholda, R. Spritzer i J. Ekier — współczesny duet fortepianowy. 1 a) Dreyer: Nie wiesz, b) Buder: Twoja postać — Tercet Revellersów Meyerholda, 2) Mayerl: a) The jazz-mistress, b) All-of-a-Twist — R. Spritzer, 3 a) Kataszek: Twe oczy, b) Kenny: Sześć słów — Tercet Revellersów Meyerholda, 4) Spritzer i Ekier: a) Dwie myśli — tango, b) Walc romantyczny — w wyk. kompozytorów, 5) Frey: a) O wielka rzeko, b) W świat szeroki (dwie pieśni murzyńskie) w wyk. Tercetu Revellersów Meyerholda, 6) Spritzer-Ekier: Suita jazzowa — w wyk. kompozytorów

**22.00—23.00.** Transmisje z Warsz.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**9.00.** Transm. z Kahlenbergu pod Wiedniem uroczystej Mszy św. celebrowanej przez J. E. X. Kardynała Prymasa dr. Hlonda (z ok. 25-letniej rocznicy odsieczy Wiednia).

**10.30.** Otwarcie XIV Zjazdu Lekarzy i Przyrodników Polskich (tr. z Auli Uniwers. Pozn.): a) Zagajenie (przewodniczący komitetu organiz.), b) Wybór rzeczywistego prezydjum zjazdu i prezesów honorowych, c) Przemówienie przewodniczącego zjazdu, d) Lista oficjalnych delegatów i nadesłane życzenia (odczytuje sekretarz generalny), e) Przemówienia przedstawicieli rządu, uniwersytetu, miasta, towarzystw naukowych i zrzeszeń przyrodniczych i lekarskich, f) Przemówienie delegata towarzystw zagranicznych, g) Przemówienie prezesa delegacji stałej zjazdu i sprawozdanie delegacji, h) Wykład prof. dr. Wł. Szafera z Krakowa p. t. „Ochrona przyrody a higjena społeczna). **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.

**13.03.** Otwarcie wystawy „Przyroda, zdrowie i opieka społeczna" (tr. z hali reprez. Targów poznańsk.).

**18.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.

**19.20—19.35.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

**19.35.** Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

**19.40.** „Na widnokręgu" (tr. z Warszawy).
**19.58.** Sygnał czasu.
**20.00—21.10.** Transmisje z Warszawy.
**21.10.** Koncert muzyki jazzowej z Krakowa.
**22.00.** Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
**22.15—23.00.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

## Katowice

**734 kc** 12 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy.
**9.00.** Transmisja z Kahlenbergu pod Wiedniem Uroczysta Msza Św., celebrowana przez J. E. Kard Prymasa Dr. Hlonda.
**10.30.** Transmisja z Auli Uniw Poznańsk Otwarcie XIV-tego Zjazdu lekarzy i przyrodn. polskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa **12.05.** Płyty gramofonowe **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej i Kom. meteor. z Warszawy **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod **15.10.** Płyty gramofonowe **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe **16.50.** Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.05—19.05.** Transmisje z Warszawy. **19.05.** P Musioł: „Polskość Śląska w staroślązkiem piśmiennictwie".
**19.20.** Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
**19.30.** Program na dz nast.
**19.35.** Kom. sport.
**19.40—21.00.** Transmisje z Warsz.
**21.00.** Program na dz. nast
**21.10.** Muzyka lekka z Krakowa.
**22.00—23.00.** Transmisje z Warsz.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00.** Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy i Poznania. **14.50.** Program dzienny.
**14.55.** Muzyka popularna (płyty), 1) Oliver: Marsz Czerwonego Krzyża, 2) Becche: Isolla Bello, 3) Bareni: Carpatia, 4) Mazurek Dzięcioł, 5) Słońce i cień, 6) Pattamn: Burza, 7) Sztajerek, 8) Donjon: Słowiczek, 9) Kirby: Pieśń łabędzi, 10) Toselli: Serenada. **15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy.
**15.35.** Koncert symfoniczny (płyty), 1) Schumann: koncert fort. a-moll. (Cortot) Rimskij-Korsakow: Szecherezada. **16.50.** Pogadanka muzyczna prof. M. Józefowicza. **17.05.** Transm. z Warszawy. **18.05.** Rozmaitości.
**19.20.** „Handel morski Kłajpedy", odczyt litewski.
**19.35.** Program na środę.
**19.40.** Transm. z Warszawy.
**20.00.** Godzina życzeń (płyty).
**20.50.** Transm. z Warszawy i Krakowa.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **9.00.** Transmisja z Kahlenbergu pod Wiedniem. Uroczysta Msza św. celebr. przez J. E. Kard. Prymasa dr. Hlonda.
**10.30.** Transmisja z Poznania, z Auli Uniwersytetu. Otwarcie XIV Zjazdu Lekarzy i Przyrodników Polskich.
**11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warsz. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** Silva rerum i repertuar Teatrów Miejskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Chwilka L. O. P. P. **15.50.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Transmisja z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.50.** Listy i programy omówi Dyr. Programów J. S. Petry. **17.05—19.05.** Transmisje z Warszawy.
**19.05.** Płyty gramofonowe.
**19.20.** Rozmaitości.
**19.35.** Program na dz. nast.
**19.40—21.00.** Transmisje z Warszawy.
**21.00.** Chwilka Lwowskiej Dyr. Kolejowej.
**21.10.** Muzyka lekka z Krakowa.
**22.00.** Transmisje z Warszawy.
**22.40—23.00.** Płyty gramofonowe.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**8.55.** Program na dz. bież.
**9.00.** Transmisja z Kahlenbergu pod Wiedniem Uroczystej Mszy św celebr. przez J. E. Kardynała Prymasa dr. Hlonda z okazji rocznicy Odsieczy Wiednia.
**10.30.** Transmisja z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty **16.00.** Transmisja z Warszawy. **16.50.** Płyty gramofon. **17.05—19.20.** Transmisje z Warszawy.
**19.20.** Rozmaitości.
**19.35.** Program na dz. nast
**19.40—21.00.** Transmisje z Warsz.
**21.00.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
**21.10.** Muzyka lekka z Krakowa
**22.00—23.00.** Transmisje z Warsz.

# Środa 13-IX—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka ludowa (płyty). **7.30.** Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego **7.55.** Progr. na dz bież.
**11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteor.
**12.35.** Muzyka lekka (płyty). 1) Profes: Wesele na Jawie, 2) Silesu: Oto me serce, 3) O. Strauss-Krzewiński-Brodziński: a) Bo to, co się miłością zwie, b) Każda kobieta ma swoją tęsknotę (St. Witas — tenor), 4) Gungl: Casino dances — walc, 5) Dreyer: Chińskie baśnie, 6) Borganow: Melodje cygańskie, 7) Neruda: Kołysanka słowiańska, 8) Żywolewski: Trudno powiedzieć mi (Żywolewski — gitara), 9) Karasiński-Kataszek - Szlechter: Każdemu wolno kochać, 10) Karasiński-Kataszek-Nell: Nie dręcz mnie (ork. gitar pod dyr. Ławrusiewicza).
**12.55.** Dziennik południowy.
**14.55.** Piosenki w wyk T. Mankiewiczówny (płyty). 1) Jaworski-Stach: Dziękuję tak czy dziękuję nie, 2) Rapacki-Nell: Albo nikt albo ty, 3) Rapacki-Nell: Czy wierzysz mi.
**15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Komun. Państw. Instytutu Eksport.
**15.15.** Utwory w wyk Oktetu Squira (płyty). 1) Moszkowski: Serenada, 2) Bosc: Szampańskie róże, 3) Schubert: Moment musicale.
**15.25.** Kom. gospod.
**15.35.** Piosenki w wyk. chóru Dana (płyty). **15.45.** Skrzynka P. K O.
**16.00.** Transmisja z Ciechocinka. Koncert popularny w wyk. Orkiestry Symfonicznej Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji. 1) Suppe: Figle włóczęgów — uwertura, 2) Waldteufel: Łyżwiarze — walc, 3) G. Puccini: Fantazja z op. „Cyganerja", 4) C. Saint-Saëns: Potpourri z op. „Samson i Dalila", 5) Fr. Lehar: Pieśń z opt „Kraina Uśmiechu". **17.00.** Odczyt aktualny.
**17.15.** Chór górali pienińskich (transm. z Krakowa).
**17.45.** Odczyt z Katowic.
**18.05—18.50.** Koncert kameralny. Wykonawcy: J. Kamiński (skrz.) i L. Boruński (fort.). 1) W. A. Mozart: Sonata B-dur, a) Allegro, b) Adagio, c) Allegretto. 2) R. Schumann: Sonata a-moll op. 105, a) Allegro appassionato, b) Allegretto, c) Vivo, 3) Cl. Debussy: Sonata g-moll. a) Allegro vivo, b) Intermede, c) Finale
**18.50.** Rozmaitości.
**19.05.** Program na dz. nast.
**19.10.** Kwadrans liter. „U Hetmana Sobieskiego". (Fragm. z „Pana Wołodyjowskiego") H. Sienkiewicza.
**19.30.** Transmisja z Sali Musickvereinu w Wiedniu uroczystej Akademji z okazji 250-ej rocznicy Odsieczy Wiednia. Cz I. a) Przemówienie Posła Pełnomocnego R. P. p. Ministra Twardowskiego, b) Przemówienie J. E. Kardynała dr. Hlonda, Prymasa Polski. Cz. II. c)

Produkcje muzyczne w wykonaniu pianisty p. M. Rosenthala, d) Śpiew w wykonaniu p. E. Bandrowskiej-Turskiej

**21.00.** Koncert muzyki polskiej. Wykonawcy: Orkiestra symfoniczna P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, A. Dobosz (tenor) i prof. L. Urstein (akomp.). 1) F. Chopin: Polonez A-dur, 2) W. Żeleński: Antrakt z op. „Wit Stwosz", 3) F. Nowowiejski: Uwertura „Swaty Polskie" odegra orkiestra. 4 a) St. Moniuszko: Łza, b) St. Niewiadomski: Rozlegnij się, c) W. Żeleński: Z łąk i pól, d) Gall: Serenada, e) M. Karłowicz: Najpiękniejsze piosenki odśpiewa p. A. Dobosz. 5) Z. Noskowski: Odgłosy pamiątkowe, 6) Z. Noskowski: Taniec cygański, 7) W. Rapacki: Suita: a) Mazurek melancholijny, b) Kołysanka, c) Walc, d) Oberek (Dobosz — śpiew) odegra orkiestra, 8) F. Rybicki: Fantazja na temat pieśni żołnierskich, 9) Moniuszko: Mazur z op. „Halka" odegra orkiestra

W przerwie: Dziennik wieczorny oraz „Skrzynka poczt. rolnicza", wiadom. bież. W. Tarkowski.

**22.25.** Wiadom. sport.

**22.35.** Wiadom. meteor dla komun. lotn i kom. polic.

**22.40—23.00.** Muzyka tan. (płyty). 1) Dan-Roxy: Co mam to mam — fox, 2) Rybicki-Roxy: Nie trzeba wcale słów — walc, 3) Dan-Tom: Hispano-Juif — tango, 4) Maklakiewicz: Czy to ty — boston, 5) Lewandowski-Własł: Bianca — tango, 6) Maklakiewicz: Adieu, bądź zdrów — tango.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Transmisja sygnału czasu, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. i kom. meteor. z Warsz. **12.35.** Płyty gramof. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe. o godz. **15.25** kom. gospod. i o godz. **15.45** skrzynka P. K. O. z Warsz. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka **17.00.** Odczyt z Warszawy.

**17.15.** Pieśni góralskie (miłosne, juhaskie, okolicznościowe i zbójnickie) w wyk. chóru górali pienińskich. **17.45.** Odczyt z Katowic. **18.05.** Koncert kameralny z Warszawy. **18.50.** Odczyt p. t.: „Wspomnienie o ś. p. gen Iwaszkiewiczu", wygł. dr. A. Schröder.

**19.05.** Rozmaitości, komunikaty

**19.10.** Kwadrans literacki z Warsz.

**19.30.** Transmisja z Wiednia: z Sali Musickvereinu. Uroczysta akademja z ok 250-ej rocznicy Odsieczy Wiednia.

**21.00—23.00.** Transmisje z Warsz O 21.00 program na dz. nast., krak. wiadom. bież.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**9.00.** Posiedzenia plenarne z wykładem Gen. Dr. Rouperta p. t." „Nauka polska a zagadnienie obrony kraju" (transm. z Auli U. P. **12.25.** Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. (tr. z Warszawy). **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie konc. — repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.10.** Kom. gospod. roln.—sprawozd. o ruchu statków itd. **14.15.** Kwadrans Tow. Ziem. Wielkopol. **17.45.** Odczyt z Katowic. **18.05.** Koncert kameralny z Warszawy. **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

**19.05.** Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

**19.10.** Kwadrans literacki z Warsz.

**19.30.** Transmisja z sali Musikvereinu w Wiedniu — Uroczysta Akademja z ok. 250-ej rocznicy odsieczy Wiednia.

21.00. Koncert z Warszawy.

**22.25.** Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

**22.25—23.00.** Muzyka ludowa z płyt.

## RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA.
**(Audycje doświadczalne).**

### POZNAŃ

**9570 kc** 1,0 kW **31,35 m**

Z powodu remontu technicznego,— powyżej wymieniona stacja krótkofalow SR1, pozostaje nieczynna do 30 września b. r.

## Katowice

**734 kc** 12 kW **408,7 m**

**7.00 7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegl Prasy Polsk. i kom meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05** Kom gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej. i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Kom. Zw. Młodz. Polskiej. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.00.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Odczyt z Warszawy. **17.15.** Pieśni góralskie z Krakowa. **17.45.** Prof. dr. K. Simm. „W śląskich górach" **18.05.** Koncert z Warszawy. **18.50.** Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego

**19.05.** Program na dz. nast.

**19.10.** Kwadrans literacki z Warszawy.

**19.30.** Transmisja z Sali Musickvereinu w Wiedniu. Uroczysta Akademja z ok 250-ej roczn. Odsieczy Wiednia.

**21.00—22.40.** Transmisje z Warszawy. W przerwie program na dz. nast.

**22.40.** Muzyka tan. z płyt.

**23.00.** Skrzynka poczt w jęz. francuskim., omówi Dyr. Programów P. R Katowice, St. Tymieniecki.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00.** Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Wesołe piosenki (płyty). **15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy. **15.35.** Pogadanka. **15.45.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy.

**16.00.** Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. W programie utwory Rachmaninowa: 1) Koncert fortepjanowy c-moll, 2) Vocalizzo, 3) Nie śpiewaj mi już nigdy, 4) Barcarolla. **17.00.** Transm. z Warszawy, Katowic i Krakowa. **18.50.** Przegląd litewski.

**19.05.** Program na czwartek.

**19.10.** Transm. z Wiednia.

**21.00.** „Sport motorowy na drogach wileńskich", pog. wygł. J. Ejsmont.

**21.10.** Transm. z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** Silva rerum i repertuar Teatrów Miejskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Giełda zbożowa i płyty. **15.45—17.15.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **17.15.** Płyty gramofonowe. **17.45.** Odczyt z Katowic. **18.05.** Koncert z Warszawy. **18.50.** Rozmaitości.

**19.05.** Program na dz. nast.

**19.10.** Kwadrans literacki z Warsz.

**19.30.** Transmisja z Sali Musickvereinu w Wiedniu. Uroczysta Akademja z ok. 250-ej roczn. Odsieczy Wiednia.

**21.00—22.40.** Transmisje z Warszawy. W przerwie: Akcja „Radjo - Dzieciom" (Lwów).

**22.40—23.00.** Muzyka lekka i tan. z płyt.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy Hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **15.45—17.15.** Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. **17.15.** Transmisja z Krakowa. **17.45.** Odczyt z Katowic. **18.05.** Transmisja z Warszawy. **18.50.** Rozmaitości.

**19.05.** Program na dz. nast.

**19.10.** Transmisja z Warszawy.

**19.30.** Transmisja z Sali Musickvereinu w Wiedniu. Uroczysta Akademja z okazji 250-ej rocznicy Odsieczy Wiednia.

**21.00—23.00.** Transmisje z Warsz.

## Czwartek 14 IX—1933

### Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

**7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Fucik: Wyjście gladjatorów—marsz. 2) Reaves - Meyens: Motylki na deszczu. 3) Lehar: Walc Ewa. 4) Frend: Zamykam oczy na wszystko. 5) Lewis - Young - Warren: Odgłosy z Karolinów, 6) Coleman: Sny hawajskie. 7) Hauser: Hej w górę—marsz.

**7.30.** Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserwatorjum Astr. i hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka symfoniczna (płyty). 1) Mussorgski: Noc na łysej górze. 2) Sibelius: Łabędź. 3) Ljadow: a) 8 bajeczek, b) Szkatułka grająca. 4) Strawiński: Kołysanka z bal. „Ptak Ognisty". **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **12.33.** Komun. meteorol. **12.35.** D. c. płyt.

**12.55.** Dziennik południowy. **14.55.** Kom. Min. Opieki Społeczn. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy.

**15.00.** Wiązanka melodyj irlandzkich (płyty).

**15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Komun. Państw. Instytutu Eksport.

**15.15.** Piosenki w wyk. I. Argentiny (płyty).

**15.25.** Kom. gospod.

**15.35.** Utwory w wyk. ork. J. Lensena (płyty).

**15.45.** Kronika harcerska.

**15.50.** Piosenki w wyk. M. Fogga (płyty).

**16.00.** Program dla dzieci: Słuchowisko dla dzieci pióra B. Hertza p. t. „Z królem pod Wiedeń"—Słowo wstępne wygłosi p. Al. Janowski.

**16.30.** Pieśni w wyk. J. Dzierzbickiej. Przy fortep. prof. L. Urstein. 1) P. Maszyński: a) Preludjum, b) Pieśń Majumy. 2) F. Rybicki: Za pocałunek twój. 3) Wł. Żeleński: Poleciały pieśni moje. 4) St. Niewiadomski: Słowiczku mój. 5) M. Reger: Kołysanka. 6) Ch. Gounod: Wiosna (Au printemps). 7) Tirindelli: Amour.

**17.00.** Odczyt (z działu kobiecego).

**17.15.** Koncert solistów. Wykonawcy: A. Lenczewska - Sławińska (śpiew), L. Robowska (fortep.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) Leo: Arietta, b) Couperin: La pateline, c) J. S. Bach: Gigue, d) Weber - Godowski: Perpetuum mobile — odegra p. L. Robowska. 2) Meyerbeer: Arja z op. „Afrykanka". 3) T. Joteyko: Arja Bony z op. „Zygmunt August". 4) L. Maszyńska: Na fujarce — odśpiewa p. A. Lenczewska - Sławińska. 5 a) Al. Michałowski: Menuet, b) I. J. Paderewski: Polonez, c) Al. Zarzycki: Pieśń miłości, d) R. Statkowski: Mazurek, e) St. Lipski: Krakowiak — odegra p. L. Robowska. 6) Mussorgski: Wróżba. 7) A. Borodin: Dla twej Ojczyzny. 8) Żeleński: Marzenia dziewczyny—odśpiewa p. A. Lenczewska - Sławińska.

**18.15.** Odczyt p. t. „W dżungli poleskiej" (wrażenia z wędrówek Radjokronikarza) — wygł. dr. M. Stępowski.

**18.35.** „Dzielmy się".

**18.45.** Muzyka lekka z „Gastronomji".

**19.20.** Rozmaitości.

**19.35.** Program na dz. nast.

**19.40.** Feljeton z Poznania.

**20.00.** Koncert w wyk. Orkiestry P. R. pod dyr. St. Nawrota, U. Macneza (tenor) i L. Ursteina (akomp.) 1 a) St. Moniuszko: Mazur z op. „Jawnuta", b) A. Amadei: Suita Goliardica, a) Wstęp, b) Walc Miłości, c) Poranek (Mattinata), d) Pochód karnawałowy — odegra orkiestra. 2 a) M. Mariotti: Rondo, b) E. De Vecchi: Per morir, c) Buzzi Peccia: Mal d'amore, d) S. Cardillo: Core ingrato — odśpiewa p. U. Macnez. 3 a) O. Nicolai: Uwert. „Wesołe Kumoszki", b) J. Culotta: Burleska intermezo, c) J. Strauss: Walc „Wino, kobieta i śpiew" — odegra orkiestra. 4 a) O. Gyldmark: Suita baletowa: 1) Festivo, 2) Cantilena, 3) Scherzo, b) J. Brahms: Czardasz g-moll, c) A. Järnefelt: 1) Kołysanka, 2) Preludjum — odegra orkiestra. 5 a) A. Tirindelli: O Primavera, b) Buzzi Peccia: Lolita, c) G. Sibelia: La Girometta — odśpiewa p. U. Macnez. 6 a) A. Dworzak: 2 tańce słowiańskie Nr. 1 i 10, b) A. Rubinstein: Romans, c) A. Sonenfeld: Oberek fantastyczny — odegra orkiestra.
W przerwie. **20.50—21.00.** Dziennik wieczorny. **21.00—21.10.** Kom. roln. Min. Roln.

**22.00.** Muzyka taneczna.

**22.25.** Wiadom. sport.

**22.35.** Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. polic.

**22.40—23.00.** Muzyka taneczna (d. c.).

### Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu. hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warsz. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00—19.05.** Tr. z Warsz.

**19.05.** „Skrzynka pocztowa" w opr. inż. St. Broniewskiego.

**19.20.** Rozmaitości, komunikaty.

**19.35.** Program na dz. nast

**19.40.** Feljeton z Poznania.

**20.00.** Koncert z Warszawy W przerwie wiadom. bież. oraz kom. L. O. P. P

**22.05.** Recital wiolonczelowy J. Mikulskiego, akomp. p. M. Sacewiczowa. 1 a) Fauré: Apres un rêve, b) Debussy: Les cloches, c) Ravel: Menuet, 2) Cassadó: Sonata: Introduzione e Allegro, Grave, Danza con variazioni, 3) Hindemith a) Phantasiestück, b) Capriccio.

**22.35—23.00.** Transmisje z Warszawy.

### Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**9.00.** Posiedzenie plenarne z wykładami prof. dr. Białobrzeskiego p. t. „Idee podstawowe nowej fizyki" i prof. dr. Hirszfelda p. t. „Zagadnienie współżycia drobnoustroju i człowieka" (transm. z hali reprez. targów pozn.). **12.25.** Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteorol. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.10.** Kom. gospod.-roln., sprawozd o ruchu statków i t. d. **18.05.** „Z życia wojskowego młodzieży". **18.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.

**19.20.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

**19.35.** Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

**19.40.** Feljeton p. t. „700 lat polskości Torunia" (wygł. prof. A. Munnich).

**19.58.** Sygnał czasu.

**20.00.** Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: W. Krzyżanowska (sopran). Prof. J. Madeja (klarnet). Prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). Cz. I-a: utwory na klarnet z tow. fortepianu. 1) Weber: Fantazja z op. „Wolny Strzelec", 2) Olivier Lebierre: Dans le bois, 3) Dell'Acqua: Villanelle (odegra prof. Madeja). Cz. II-ga: — Arje operetkowe i piosenki rewjowe (odśp. p. W. Krzyżanowska). 1) Lehar: a) Arja z opt. „Krain Uśmiechu", b) Arja z opt. „Frasquita", c) Arja z opt. „Paganini". 2) Müller: Tango brazylijskie, 3) Boruński: Adieu chèri, 4) Rapacki: Czy wierzysz mi, 5) Wiehler: A może przyjdziesz do mnie (odśp. p. Krzyżanowska).

**20.50.** Transmisje z Warszawy.

**21.10.** Koncert popularny w wyk. orkiestry K. P. W. Nagrodzonej I nagrodą na tegorocznym konkursie (Dyr. St. Sternalski). Program: a) Moniuszko: Uwertura „Bajka", b) Maillart: Uwertura „Dzwonek Pustelnika", c) Waldteufel: Czar syreny — walc, d) Chojecki: Niech żyje nasza Rzeczpospolita — marsz.

**22.00.** „Z nad krawędzi" (Pog. Brata Cezarego).

**22.15—22.30.** Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

### Katowice

**734 kc** 12 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież.

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy 14.55. Płyty gramof 15.05. Kom. gospodarczy 15.10. Płyty gramofon. 15.25. Kom. gospod. z Warsz 15.35. Płyty gramof. 15.45. Kom. harcersk. 15.50. Płyty gramof. 16.00—19.10. Transm. z Warszawy.
19.10. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton z Poznania.
20.00—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Program na dz. nast.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.57. Transm. z Warszawy. 14.50. Program dzienny. 14.55. Kom. z Warszawy.
15.00. Muzyka operowa (płyty). 1) Verdi: Fantazja z op. „Traviata", 2) Verdi: Chór z op. „Trubadur", 3) Verdi: Arja z op. „Ernani", 4) Thomas: Uwertura do op. „Mignon", 5) Thomas: Arja z op. „Mignon", 6) Smetana: Arja z op „Sprzedana narzeczona", Smetana: Duet z 1-go aktu op. „Sprzedana Narzeczona".
15.25. Giełda rolnicza z Warszawy.
15.35. Utwory Debussy'ego (płyty). Kwartet g-moll 16.00. Tr. z Warsz.
19.10. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa Nr. 261", omówi dyr. progr. W. Hulewicz.
19.40. Feljeton z Poznania.
19.55. Program na piątek.
20.00. Transm. z Warszawy.
21.00. „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście.
21.00. Transm. z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 14.55. Kom. Min. Opieki Społecz. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy z Warszawy. 15.00. Płyty gramofonowe. 15.05. Program na dz. bież. 15.10. Silva rerum i repertuar Teatrów Miejskich. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Giełda zbożowa i płyty. 15.45. Kącik harcerski. 15.50. Płyty gramofonowe. 16.00—19.20. Transmisje z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton z Poznania.
20.00. Koncert z Warszawy.
22.00. Utwory lekkie i popularne w wyk. H. Horowitza (tenor). Akomp. T. Seredyński.
22.15. Transmisje z Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka lekka i tan. z płyt.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

11.50. Program na dz. bież 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. 16.00 — 19.05. Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton z Poznania.
20.00—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10—23.00. Transmisje z Warsz.

# Piątek 15-IX—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka. 7.20. Scenki ludowe (płyty). 7.30. Dziennik poranny. 7.35. Płyty. 7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież.
11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Torunia. 12.05. Duety operowe włoskich śpiewaków (płyty). 12.25. Codz. Przegląd Prasy Polsk. 12.33. Kom. meteor.
12.35. Muzyka instrumentalna (płyty) 1) Czajkowski: Serenada melancholijna, 2) Liszt: Rapsodja Nr. 6 (M. Lewicki — fort.). 12.55. Dziennik południowy
14.55. Utwory w wyk. ork pod dyr. J. Ławrusiewicza i M. Asza (płyty) 15.05. Wiadom. bież. 15.10. Kom Państw. Instytutu Eksport.
15.15. Piosenki w wyk. Oli Obarskiej (płyty) 15.25. Kom. gospod.
15.35. Wesele Podhalańskie (płyty). 15.45. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. 15.50. Płyty. 15.55. Chwilka morska i kolonjalna
16.00. Muzyka lekka w wykonaniu Orkiestry Jazzowej Górzyńskich. 1) Laszlo: Egy Kis Rurs, 2) Karasiński: Nie dręcz mnie — boston, 3) A. Górzyński: „Hanka" — tango, 4) J. Darling: Slovfox, 5) Z. Wiehler: To jest serc rendez-vous, 6) Niemann: Żółte tango, 7) Campbell-Conelly: „Piotr, Piotr" — fox, 8) Henrykowski: „Dwie topole", 9) Kranowski: „Bajka" — tango, 10) E. D'Albert: „Blues", 11) T. Górzyński: „Espana" — passo-doble, 12) J. Janowsky: „Pożegnanie marynarzy".
17.00. „Przegląd wydawnictw".
17.15. Koncert wokalny. Wykonawcy: H. Gustowska (msopr.), St. Znicz (baryton) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) R. Leoncavallo: Arja z op. „Zaza", b) G. Verdi: Arja Renata z op. „Bal maskowy", c) St. Moniuszko: Arja Janusza z op „Halka" odśpiewa p S. Znicz. 2 a) C. Saint-Saëns: Arja Dalili (Me serce zwraca się ku tobie) z op. „Samson i Dalila", b) Tirindelli: L'ombra di Carmen, c) P. Tosti: Śpiew wenecki odśpiewa p. H. Gustowska. 3 a) P. Czajkowski: O wczesnej wiośnie, b) Bach: Gdybym był królem, c) Reczkunow: Serenada hiszpańska odśpiewa p. S. Znicz. 4 a) St. Niewiadomski: 1) Rozlegnij się, 2) Bolero, b) Al. Wielhorski: Są takie chwile, c) R Glier: Nie wpłataj kwiatów odśpiewa p H. Gustowska.
18.15. Odczyt (z cyklu „Polska Współczesna") p. t. „Gospodarka drogowa w Polsce Niepodległej"— wygł. p. M. Nestorowicz.
18.35. Muzyka lekka (płyty) 1) Keler-Bela: Wesoła komedja — uwertura, 2) Freundorfer: a) Zazdrość, b) Zew serca, 3) Ippolitow-Iwanow: Suita Kaukazka, 4) Lanner: Tańce dworskie, 5) Ketelbey: a) Na perskim rynku, b) W ogrodzie klasztornym, 6) Middleton: Pochód widm, 7) Glahé: Taniec kominiarza, 8) Weiss-Hemar: 2 + 2 = 4 fox.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu".
20.00. Koncert symfoniczny ze studja, poświęcony utworom L. Różyckiego. Wykonawcy: Orkiestra symfoniczna P. R pod dyr. Br. Wolfstala i L. Różycki (fort.). 1) Stańczyk — Scherzo symfoniczne, 2) Król Kofetua — poemat symfoniczny według J. Zeyera odegra orkiestra, 3) Utwory fortepianowe w wyk. kompozytora, 4) Monna Lisa Gioconda — poemat symfoniczny odegra orkiestra, 5) Anhelli — poemat symfoniczny, 6) Fragmenty z baletu „Pan Twardowski" odegra orkiestra.
W przerwie o 20.50—21.00 Dziennik Wieczorny, o 21.00 — 21.10 „Weekend" (Dokąd jechać w święto?).
22.00—22.25. Transmisja muzyki tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiadom. sport.
22.35—22.40. Wiadom. meteor dla komun. lotn. i kom polic.
22.40—23.00. D. c. muzyki tan. z Ciechocinka

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Torunia. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. południ z Warsz. 13.00. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warsz. 15.35. Płyty gramofonowe. 16.00 — 18.35. Transmisje z Warszawy. 18.35. Płyty gramofonowe.

19.05. Odczyt p. t. „Pasorzytnictwo, a współżycie u roślin", wygł. p. dr. K. Rouppert, prof U. J.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.00. Transmisje z Warsz. W przerwie krak. wiadom. bieżące.
22.00—23.00. Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

10.00. Posiedzenie plenarne z wykładem prof. dr. Groera p. t.: „Psychologja wychowania" (tr. z Auli U. P.) 12.25. Codz. przegląd prasy polsk. i kom. meteorol. z Warszawy. 12.59. Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży rat. 13.03. Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. 14.00. Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.10. Komunikat gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. 17.45. Referat miejsk. komitetu Wychow. Fiz. i Przysp. Wojsk. 18.00. Kwadr. Tow. Krajozn. 18.15—19.15. Transmisje z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert z Warszawy. 22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15—23.00. Muzyka lekka i tan. z płyt.

## Katowice

**734 kc** 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i komunikat meteor. z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. połudn. z Warsz. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Płyty gramofonowe. 15.45. Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski". 16.00—18.35. Transmisje z Warszawy. 18.35. Płyty gramofonowe.
19.05. Z. Kossak-Szczucka: „Wrażenia z Budapesztu".
19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.35. Program na dz nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Program na dz. nast.
21.10. D. c koncertu z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Transmisje z Warszawy.
22.40. Muzyka tan. z płyt
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.57. Transm. z Warszawy. 14.50. Program dzienny. 14.55. Muzyka baletowa (płyty). 1) Ponchielli: Muzyka baletowa z „Gioconda", 2) Gounod: Muzyka baletowa z opery „Faust", 3) Massenet: Muzyka baletowa z op. „Cyd". 15.25. Giełda rolnicza z Warszawy.
15.35. Muzyka organowa (płyty). 1) Vidor: Symfonja gotycka, 2) Bach: Fugue alla gigue, 3) Gigont: Toccata. 16.00. Muzyka lekka z Warszawy. 17.00. „Mała skrzyneczka", listy dzieci omówi Ciocia Hala. 17.15. Transm. z Warszawy. 18.35. Muzyka tan. (płyty).
19.10. Rozmaitości.
19.20. Ze spraw litewskich.
19.35. Program na sobotę.
19.40. Transm. z Warszawy.
21.00. Weekend. Dokąd jechać na niedzielę?
21.10. Transm. z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Program na dz. bież. 15.10. Silva rerum i repertuar Teatrów Miejskich. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Płyty gramofonowe. 15.45. Chwilka Morska i Kolonjalna. 15.50. Płyty gramofonowe. 15.55. Kom. VI Okręgu Zw. Strzeleckiego. 16.00. Muzyka lekka z Warszawy. 17.00. Pogadanka o modzie w oprac. p. St. Zielińskiej. 17.15—18.35. Transmisje z Warszawy. 18.35. Płyty gramofonowe.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.40. Transmisje z Warszawy. W przerwie o 21.00 „Kącik Polskiego Tow. Krajozn." (Lwów).
22.40—23.00. Muzyka lekka i tan. z płyt.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Torunia. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe W przerwach komunikaty 16.00—19.20. Transmisje z Warsz.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

# Sobota 16-IX—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

7.00—7.15. Tr. ze Lwowa. 7.15—7.30. Gimn. 7.30—7.40. Muzyka por. (płyty). 1) Dan-Tom: Grunt się nie przejmować. 2) Friml: Indyjska zabawa. 3) Carrie - Jacobs - Bond: Radosny dzień. 4) Komzak: Burza — galop. 5) Orth: Wśród zegarów. 6) Clarq: Na górze na łączce. 7) Sousa: Pod gwiaździstym sztandarem — marsz. 7.40—7.45. Dzien. por. 7.52. Chwilka Gospodarstwa Domowego. 7.55 Program na dz. bież. 9.00—11.45. Tr. ze Lwowa (na wszystkie stacje). 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserwatorjum Astr. i hejnał z Krakowa. 12.05. Muzyka lekka (płyty). 12.25. Codz. Przegl. Prasy Polsk. 12.33. Kom. meteorol.
12.35. Płyty. 1) Berlioz: Marsz węgierski, 2) J. Strauss: Walc z opt. „Baron cygański". 3) Becce: Serenada. 4) Rubinstein: Torreador i Andaluzka. 5) Langer: Babunia. 6) Lavotto: Węgierska serenada. 7) Rachmaninow: Prelud cis-moll. 8) Czajkowski: Smutna piosenka. 9) Sieczyński: Wiedeńskie wino. 10) X. X.: Nad Poziomki. 11) Spindler: Jadą huzary — marsz.
12.55. Dziennik południowy.
14.55. Piosenki w wyk. H. Ordonówny (płyty).
15.05. Wiadom. bież. 15.10. Komun. Państw. Instytutu Eksport.
15.15. Muzyka jazzowa w wyk. ork. J. Hyltona (płyty).
15.25. Kom. gospodarczy.
15.35. Pieśni polskie w wyk. Polskiej Kapeli Ludowej pod dyr. St. Kazury (płyty).
15.50. Wiadom. strzeleckie. 16.00. Audycja dla chorych ze Lwowa. 16.30. Płyty. 17.00. Odczyt aktualny. 17.15. Muzyka lekka z „Gastronomji". 18.15. Odczyt ze Lwowa.
18.35. Recital skrzypcowy Z. Roesnera. Przy fort. L. Urstein. 1) Tomaso Vitali: Ciacona. 2) Händel - Flesch: Modlitwa. 3) Tartini-Corelli - Kreisler: Warjacje. 4) Saint-Saens: Introdukcja i Rondo Capriccioso. 5) Cl. Debussy: La fille aux cheveux de lin 6) De Falla—Kochański: Taniec ognia.
19.10. Muzyka lekka (płyty). 1) Hammerstein - Kern: Moją pieśnią jesteś ty, 2) Johnston: Księżycowa pieśń. 3) Coates: Wieczorny śpiew ptaków.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Kwadrans liter. Humoreska Magdaleny Samozwaniec p. t. „Kadulac".
20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wykonawcy: Orkiestra P. R. pod dyr. St. Nawrota, M. Sobolewska (śpiew) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) Fr. Suppe: Uwertura „Piękna Galatea", b) Fr. Lehar: Walc z opt.

„Ewa" — odegra orkiestra. 2) Pieśni — odśpiewa p. M. Sobolewska. 3) W. Hruby: Potpourri „Z Wiednia przez cały świat" — odegra orkiestra. 4) Pieśni — odśpiewa p. M. Sobolewska. 5 a) T. Sygietyński: Krakowiak, b) A. Wroński: Polka Helenka, c) Helmesberger: Marsz Polski — odegra orkiestra.
21.05. Dziennik wieczorny.
21.15—21.25. „Wiadom. ogrodnicze", wygł. inż. Wł. Pietrzak.
21.30. Koncert chopinowski w wyk. Z. Rabcewiczowej. 1) 3 etiudy pośmiertne: f-moll, Des-dur i As-dur. 2) Barkarola. 3) Fantaisie-Impromptu. 4) Kołysanka Des-dur. 5) 2 mazurki z op. 33 h-moll i d-dur.
22.00. Muzyka taneczna z Gastronomji.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i komun. polic.
22.40—24.00. Muzyka taneczna (d. c.).

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**9.00—11.45.** Transmisja ze Lwowa. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe **12.25.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. **12.35.** Płyty gramofonowe **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. i o **15.50** wiadom. strzeleck. z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **17.00.** „Co słychać w świecie" w opr. dr J. Reguły, wicesekr. U. J. **17.15.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.15.** Odczyt ze Lwowa. **18.35.** Recital skrzypcowy z Warszawy.
**19.20.** Rozmaitości, komunikaty
**19.35.** Program na dz. nast.
**19.40—21.15.** Transmisje z Warszawy.
**21.15.** Krak. wiadom. bież.
**21.30—24.00.** Transmisje z Warszawy.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**9.00—11.45.** Transmisja ze Lwowa.
**12.25.** Codz. przegląd prasy polsk. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.10.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków itd. **18.00.** Kom. Zw. Obr. Przemysłu Polsk. w Poznaniu. **18.15.** Odczyt ze Lwowa. **18.35.** Transmisje z Warszawy.
**19.20.** Nadprogram z ilustr. muz.-komunikaty.
**19.35.** Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
**19.40.** Kwadrans literacki z Warszawy.
**19.58.** Sygnał czasu.
**20.00—22.00.** Transmisje z Warszawy.
**22.00.** Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
**22.15—23.00.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

## Katowice

**734 kc** 12 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **9.00—11.45.** Transm. ze Lwowa. **11.50.** Program na dz. bieżący. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Codz Przegl. Prasy Polskiej i kom meteorol. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.00—18.15.** Transmisje z Warszawy **18.15.** Odczyt ze Lwowa. **18.35.** Recital skrzypcowy z Warszawy.
**19.10.** Prof. dr. W. Wilkosz: „Nowy światopogląd fizyczny — Pojęcie materji".
**19.25.** Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
**19.35.** Program na dz. nast.
**19.40—21.15.** Transmisje z Warsz.
**21.15.** Program na dz. nast.
**21.30—23.30.** Transmisje z Warsz.
**23.30—24.00.** Muzyka tan. z płyt.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00.** Audycja poranna z Warszawy. **9.00—11.45.** Transmisja ze Lwowa. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny.
**14.55.** Muzyka żydowska i popularna (płyty). **15.25.** Giełda rolnicza z Warszawy.
**15.35.** Słynni tenorzy (płyty). 1) Castadena: De mi aragon, 2) Caruso: Tiempo antico, 3) Di Capua: Maria, Mari, Verdi: Arja z op. „Rigoletto"
**15.50.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa.
**16.30.** Utwory Griega (płyty). 1) Sigurd Jorsalfar, 2) 4 tańce norweskie. **17.00.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa.
**19.20.** Tygodnik litewski.
**19.35.** Program na niedzielę.
**19.40.** Transm. z Warszawy.
**20.00.** Godzina życzeń (płyty).
**21.05.** Transm. z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00.** Transmisja z Oleska (z okazji Roku Sobieskiego). Pobudki muzyk.
**7.15—7.55.** Audycja poranna z Warszawy.
**9.00.** Transmisja z Oleska Uroczystości w 250-ą rocznicę Odsieczy Wiedeńskiej. 1) Podniesienie flagi państw. i chorągwi królewskiej z murów Zamku w Olesku. Zaciągnięcie warty honorowej. 2) **9.10.** Msza św. polowa na stoku Zamkowym. 3) **10.30.** Odsłonięcie tablicy pamiątkowej Króla Jana III na murach Zamku Oleskiego. Przemówienie. Produkcje chóralne i orkiestra. Przylot eskadry lotniczej i rzucenie wieńców laurowych na dziedziniec Zamkowy.
**11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.35.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. **15.10.** Silva rerum i repertuar Teatrów Miejskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Komun. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.50.** Wiad. Strzeleckie z Warszawy.
**16.00.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.
**16.30.** D. c. Koncertu ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.
**17.00—18.15.** Transmisje z Warszawy.
**18.15.** Odczyt p. t.: „Jan Kasprowicz a Taras Szewczenko". Wygł. dr. W. Kwiatkowski. **18.35.** Recital skrzypcowy z Warszawy.
**19.20.** Rozmaitości.
**19.35.** Program na dz. nast.
**19.40—21.15.** Transmisje z Warszawy.
**21.15.** „Rozmowę z młodymi i starszymi" przeprowadzi prof. K. Brończyk.
**21.30—24.00.** Transmisje z Warszawy.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**9.00—11.45.** Transmisja ze Lwowa.
**11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach komunikaty. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30 — 18.15.** Transmisje z Warszawy **18.15.** Odczyt ze Lwowa. **18.35—19.20.** Transmisja z Warszawy.
**19.20.** Rozmaitości
**19.35.** Program na dz. nast.
**19.40—21.15.** Transmisje z Warsz.
**21.15.** Kom. Izby Przem Handl. w Łodzi.
**21.25—22.00.** Transm. z Warszawy.
**22.00—1.00.** Koncert życzeń z płyt.

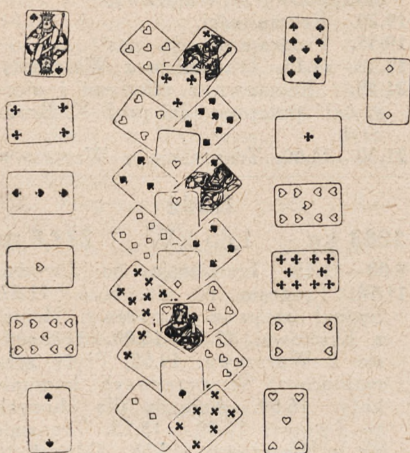
## De Valera o znaczeniu radja

Z okazji otwarcia nowej rozgłośni irlandzkiej w Athlone, przemawiał przez mikrofon prezes ministrów. De Valera podkreślił wydatny wzrost liczby radjosłuchaczy w Irlandji, a także okoliczność, iż Athlone będzie rozgłośnią przeznaczoną nietylko dla kraju, ale dla rozpowszechniania wieści na cały świat. Wszyscy irlandczycy, posiadający radjoodbiorniki, powinni, zdaniem de Valery, prowadzić gorącą propagandę radja, przedstawiać tym, którzy nie są jeszcze radjosłuchaczami, wszystkie zalety i korzyści, płynące z tego wielkiego środka cywilizacji, jakiem dziś jest radjo. I wszyscy powinni starać się, aby liczba słuchaczy stale wzrastała w tym samym stopniu, jak dotychczas.




Nr. 46. WARKOCZ.

Z dwóch pełnych talij bierzemy 20 pierwszych kart i układamy je w formie warkocza. Następnie po czterech rogach umieszczamy po jednej karcie. Po obu stronach warkocza kładziemy po cztery karty w pozycji poziomej. Następnie bierzemy wierzchnią kartę pozostałego talonu i kładziemy ją po prawej stronie rozłożonej gry. (Patrz rys.). Jest to karta podstawowa, a więc wszystkie jej równe należy układać razem z nią w dwie pionowe kolumny,



skoro tylko z talonu się wyłonią lub ze stołu zabrać dadzą. Na podstawowych kartach budujemy rodziny wzwyż, w tym samym kolorze, przyczem asy idą na króle. Do budowy rodzin czerpiemy przedewszystkiem karty z warkocza, a następnie z okalających go kart i talonu. Zależy nam przedewszystkiem na tem, aby usunąć warkocz, który tamuje rozwój pasjansu, ponieważ tylko jego ostatnią, całkowicie odkrytą kartę w danej chwili użyć można. Karty warkocza wolno przenosić albo na rodziny, albo też na wolne miejsca powstałe po usunięciu czterech narożnych kart. Natomiast osiem bocznych poziomo leżących kart, w miarę ich usuwania zastępujemy kartami talonu. Karty talonu wolno nam również umieszczać na miejscach narożnych, lecz dopiero po całkowitem usunięciu warkocza. Wróćmy do naszego przykładu. Kartami podstawowemi są 2-ki. Między narożnemi kartami widzimy 2-kę pik. Przenosimy ją pod pierwszą kartę podstawową—2-kę karo, a na wolne miejsce kładziemy 7-kę trefl z warkocza, odsłaniając w ten sposób 3-kę karo, którą zkolei przenosimy na 2-kę karo. Potem 3-kę pik — drugą poziomą kartę na lewo — przenosimy na 2-kę pik, a na wolne miejsce kładziemy kartę trzymanego w ręku talonu. Talon otwieramy po jednej karcie. Wolno go obrócić trzykrotnie.

# Z E  Ś W I A T A

## TEATR TELEWIZJI.

Amerykański wynalazca Sanatria otworzył w Nowym Jorku teatr telewizji, do którego uczęszcza około 20 tysięcy osób dziennie. Zdjęcia odbywają się na parterze, skąd transmitowane są na ekran, znajdujący się na 10 piętrze. Opłata za wejście dowolna.

## W NIEMCZECH UBYWA RADJOSŁUCHACZY.

Według statystyki radjowej niemieckiej zanotowano wydatne zmniejszenie się liczby radjoabonentów w Niemczech. W dniu 30 czerwca r. b. było w Rzeszy 4,521,106 abonentów, od 31 marca ubyło 32,247. Spadek ten tłumaczą sezonem letnim, podczas którego zawsze zmniejsza się cyfra abonamentów. Oryginalny jest bardzo nierównomierny spadek w poszczególnych krajach Rzeszy, w Bawarji np., nie tylko nie ubyło, ale przybyło w ciągu lata 8 tysięcy radjosłuchaczy.

## CENNY GŁOS SPEAKERA.

Wiele różnych rzeczy ludzie ubezpieczają na świecie, nierzadko siebie samych w całości, a nawet „częściowo". Artyści muzycy ręce, tancerki nogi, gwiazdy filmowe twarze, lub tylko oczy, nikt jednak dotychczas nie słyszał, aby mówcy ubezpieczali głos! Początek w tym kierunku zrobiło Tow. radjofoniczne w Paryżu, ubezpieczyło głos swego speakera, jednego z najstarszych na kontynencie.

## W EUROPIE LEPIEJ.

Na konferencji Ameryki północnej i centralnej, zwołanej w celu ustalenia podziału fal reprezentowane były: Costarica, Guatemala, Honduras, Kuba, Nikaragua, Salvator i Stany Zjednoczone. Podczas otwarcia konferencji przewodniczący zaznaczył, że w Europie rozwiązano zadanie podziału fal znacznie lepiej, pomimo, że zadanie to napotykało daleko większe trudności.

## W PALESTYNIE WOLĄ SŁUCHAĆ RADJA BEZPŁATNIE.

W Palestynie znajduje się na całym obszarze tysiąc radjoabonentów! Można sobie wyobrazić, ilu jest radjopajęczarzy!

## WIEŻA EIFFEL ZAMILKNIE.

Jak donosi „Radio Welt" wskutek postanowienia konferencji w Lucernie rozgłośnia na wieży Eiffel musi przerwać swą pracę z dniem 1 stycznia 1935 r.

# HUMOR

— Sędzia: — Mateuszu, oskarżeni jesteście o potwarz — czy się przyznajecie do winy?

Mateusz: — Wielmożny sędzio to wcale nie po twarzy, bo ja Michała nie po twarzy, ale po łbie kłonicą zamalował, a że to było w stodole, bez świadków, więc się do winy nie przyznaję.

*

— Mamo! Kominiarz z dachu przesłał mi całusa ręką.

— Impertynent! Idź natychmiast umyj się.

*

— Jak dorosnę, to zostanę lekarzem. Aha!

— A ja zostanę proboszczem i pochowam wszystkich twoich pacjentów.

*

— Naturalnie, jak wszystkim innym, chodzi panu głównie o posag mojej córki.

— Ależ nie! Pan się myli!

— Nie?... To wynoś się pan, moja córka nie potrzebuje fajtłapy za męża.

**WARUNKI PRENUMERATY:**

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

**Adres Redakcji i Administracji:** WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.

**Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.**

**Konto czekowe w P. K. O. 14.018**

**Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.**

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225